

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО  
Акт согласования с  
ООО «Рекламно-производственная  
компания «ПРОФИЗДАТ»  
наименование предприятия  
от «28» мая 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор Учреждения  
Т.А. Санникова  
«29» мая 2020 г.

Введено в действие  
с «01» июня 2020 г.  
Приказ № 109 от «01» июня 2020 г.



Дополнительная профессиональная программа (адаптированная)-  
программа повышения квалификации  
(с использованием электронных образовательных ресурсов, технологий дистанционного  
обучения)

**«Техника ретуширования фотографий в редакторе фотошоп»**  
по компетенции «Графический дизайн»

*Вид нарушения здоровья-частичная потеря слуха (слабослышание)*

Автор:

Конкина Ксения Александровна,  
преподаватель профессиональных модулей

## **СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1.	Цель реализации программы. Характеристика подготовки.....	4
2.	Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения.....	4
3.	Содержание программы.....	6
4.	Материально-техническое и кадровое обеспечение программы..	12
5.	Учебно-методическое и программное обеспечение программы...	13
6.	Оценка качества освоения программы.....	14

## **1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ**

Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации по компетенции Графический дизайн.

Программа разработана в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с частичной потерей слуха (слабослышащие). Особые образовательные потребности:

психологические особенности обучающихся:

- особенности внимания: неустойчивое внимание, необходимость в наглядности воспринимаемого материала, необходимость переключения внимания (переключение с одного вида деятельности на другой), многократное повторение;
- особенности восприятия: увеличение зрительного восприятия, соответственно усталость зрительного анализатора, повышение вибрационной чувствительности, замедленная скорость приема слуховой информации;
- особенности памяти: кратковременная память, совершенствование памяти в ходе формирования речи; простота слов, фраз;
- особенности мышления: замедленное наглядно-образное мышление, трудности словесно-логического мышления;
- особенности речи: недоразвитие речевой деятельности, не полноценная, не грамотная речь, снижение словесного запаса, недостаточное усвоение устной речи.

Личностные особенности обучающихся: трудности в усвоении социального опыта, адаптации в коллективе, коммуникативных навыках.

Документ об окончании программы: Удостоверение о повышении квалификации.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: среднее профессиональное образование и (или) высшее образование и (или) профессиональное обучение по профессии рабочего графический дизайнер.

Требования к знаниям слушателя по итогам изучения дополнительной профессиональной программы:

**знать:**

- принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- современные тенденции в области дизайна;
- форматы файлов и способы сохранения файлов;
- разнообразные изобразительные и технические приемы и средства дизайн-проектирования;
- программный функционал для выполнения автоматизации процесса.

Требования к умениям слушателя по итогам изучения дополнительной профессиональной программы,

**уметь:**

- макетировать различные продукты графического дизайна в соответствии с техническим процессом;
- выполнять настройку программы для автоматизации процесса;
- создавать цветовое единство;
- сохранять файлы в соответствующем формате;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика.

Программа разработана в соответствии со:

- спецификацией стандарта компетенции «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications);
- профессиональным стандартом 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н;
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543.

## **2.2 Требования к результатам освоения программы**

Наименование профессиональных компетенций в соответствии с видами профессиональной деятельности:

1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки макета дизайна.
2. Создание графических дизайн-макетов.
3. Автоматизировать процессы создания оригинал-макетов.
4. Задавать технические параметры в зависимости от поставленной задачи.
5. Определять выбор технических и программных средств для разработки макетов с учетом специфики постпечатных процессов.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование и (или) профессиональное обучение.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения: наглядный, практический, проектный, проблемно-ориентированный, личностно-ориентированный, компетентностно-ориентированный, иллюстрации и демонстрации, игровые, наставничество, работа в группах, поощрение.

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и модулей	Всего, ак.час	В том числе				Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог.контроль	ДОТ	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности	2	1	-		1	Зачет
2.	Модуль 2. Растровая и векторная графика	2		-	1	1	Зачет
3.	Модуль 3. Основы работы в программе фотошоп	10		6	2	2	Зачет
4.	Модуль 4. Основы цветокоррекции в программе фотошоп	4		2	1	1	Зачет
5.	Модуль 5. Инструменты ретуши программе фотошоп	16		12	2	2	Зачет
6.	Модуль 6. Смарт объекты в программе фотошоп	8		4	2	2	Зачет

7.	Модуль 7. Маски в программе фотошоп	12		8	2	2	Зачет
8.	Модуль 8. Корректирующи е слои в программе фотошоп	10		6	2	2	Зачет
9.	Итоговая аттестация	8	-	-	8		Итоговая практическа я работа
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>-</b>

### 3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем и модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			Лекции, в том числе ДОТ	практ. занятия	промеж. и итог.кон троль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<b>Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности</b>	2	1	-	1	Зачет
1.1	Требования охраны труда и техники безопасности	1	1	-	-	-
2.	<b>Модуль 2. Растровая и векторная графика</b>	2	1	-	1	Зачет
2.1	Особенности растровой и векторной графики	1	1	-	-	-
3.	<b>Модуль 3. Основы работы в программе фотошоп</b>	10	2	6	2	Зачет
3.1	Слои	3	1	2	-	-
3.2	Инструмент перемещение	2	-	2	-	-
3.3	Трансформирование	3	1	2	-	-
4.	<b>Модуль 4. Основы цветокоррекции в программе фотошоп</b>	4	1	2	1	Зачет
4.1	Цветовые режимы	2	1	1	-	-
4.2	Инструменты цветокоррекции	1	-	1	-	-

<b>5.</b>	<b>Модуль 5. Инструменты ретуши программе фотошоп</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	Зачет
5.1	Инструмент штамп	1	-	1	-	-
5.2	Инструменты выборочной коррекции	5	1	4	-	-
5.3	Фильтр пластика	2	-	2	-	-
5.4	Мягкое выделение	1	-	1	-	-
5.5	Инструменты ретуши	5	1	4	-	-
<b>6.</b>	<b>Модуль 6. Смарт объекты в программе фотошоп</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Зачет
6.1	Трансформация смарт объектов	6	2	4	-	-
<b>7.</b>	<b>Модуль 7. Маски в программе фотошоп</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	Зачет
7.1	Обтравочная маска	4	1	3	-	
7.2	Основы работы с масками	4	1	3	-	
7.3	Быстрая маска	2	-	2	-	
<b>8.</b>	<b>Модуль 8. Корректирующие слои в программе фотошоп</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	Зачет
8.1	Основы работы с корректирующими слоями	8	2	6	-	
<b>9.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	Итоговая практическая работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	-

### 3.3. Учебная программа

МОДУЛЬ 1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Тема 1.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция:

1. Общие правила охраны труда и техники безопасности
2. Требования ОТ и ТБ перед началом работы
3. Требования ОТ и ТБ во время работы
4. Требования ОТ и ТБ в аварийных ситуациях
5. Требования ОТ и ТБ по окончании работы

МОДУЛЬ 2. Растровая и векторная графика.

Тема 2.1. Особенности растровой и векторной графики.

Лекция:



1. Области применения растровой и векторной графики.
  2. Основные форматы файлов и программы растровой и векторной графики, а также преимущества и недостатки растровой и векторной графики.
  3. Современная интеграции векторной и растровой графики в программах.
- МОДУЛЬ 3. Основы работы в программе фотошоп.

Тема 3.1. Слои.

Лекция:

1. Работа со слоями: порядок слоев, как группировать и переименовывать слои.

Практическое занятие:

1. Необходимо навести порядок в слоях. Найти нужное место для каждого слоя, чтобы восстановить внешний вид коллажа, а также назвать правильно все слои, чтобы было понятно.

Тема 3.2. Инструмент перемещение.

Практическое занятие:

1. Выполнить коллаж из исходных объектов с помощью инструмента перемещение.

Тема 3.3. Трансформирование.

Лекция:

1. Что такое трансформирование, виды трансформирования.

Практическое занятие:

1. Выполнить коллаж из исходных объектов с применением основных видов трансформирования.

МОДУЛЬ 4. Основы цветокоррекции в программе фотошоп.

Тема 4.1. Цветовые режимы.

Лекция:

1. Использование цветовых режимов в определенных случаях. Битность изображений.

Практическое занятие:

1. Практическое применение цветовых режимов при обработке изображения.

Тема 4.2. Инструменты цветокоррекции.

Практическое занятие:

1. Практическое применение основных инструментов цветокоррекции: Уровни, Яркость/Контрастность, Сочность, Цветовой тон/Насыщенность, Черно/Белое, Тени/Свет, Инверсия, Цветовой баланс.

МОДУЛЬ 5. Инструменты ретуши в программе фотошоп.

Тема 5.1. Инструмент штамп.

Практическое занятие:

1. Ретушь фотографии при помощи инструмента штамп.

Тема 5.2. Инструменты выборочной коррекции.

Лекция:

1. Инструменты выборочной коррекции: Затемнитель, Осветлитель, Губка, Размытие, Резкость, Палец.

Практическое занятие:

1. Обработка фотографии при помощи инструментов: Затемнитель, Осветлитель.
2. Обработка фотографии при помощи инструментов: Губка, Размытие.
3. Обработка фотографии при помощи инструмента: Резкость.
4. Обработка фотографии при помощи инструмента: Палец.

Тема 5.3. Фильтр пластика.

Практическое занятие:

1. Способы коррекции фигуры и прически с помощью фильтра Пластика.
2. Корректировка фигуры на фотографии.

Тема 5.4. Мягкое выделение.

Практическое занятие:

1. Коррекция изображения при помощи мягкого выделения.

Тема 5.5. Инструменты ретуши.

Лекция:

1. Основные инструменты ретуши в Фотошопе. Интеллектуальная ретушь.

Практическое занятие:

1. Применение инструментов ретуши.
2. Практика ретуши фотографии для каталога.
3. Практика ретуши женского портрета.
4. Практика ретуши винтажной фотографии.

МОДУЛЬ 6. Смарт объекты в программе фотошоп.

Тема 6.1. Трансформация смарт объектов.

Лекция:

1. Понятие смарт-объект в фотошопе. Преимущества и ограничения при редактировании.

Практическое занятие:

1. Подготовка mock-up для дизайна с использованием смарт-объектов.

МОДУЛЬ 7. Маски в программе фотошоп.

Тема 7.1. Обтравочная маска.

Лекция:

1. Основы работы с обтравочной маской в фотошоп.

Практическое занятие:

1. Выполнение коллажа при помощи инструмента обтравочная маска.

Тема 7.2 Основы работы с масками.

Лекция:

1. Понятие, маски в фотошопе. Основы работы с масками, какие они бывают.

Практическое занятие:

1. Техника неразрушающего воздействия на изображения.

2. Инструмент Уточнить маску. Вырезание сложного объекта из фона.
3. Полупрозрачная маска, работа со стеклянными объектами в фотошопе.

Тема 7.3. Быстрая маска.

Практическое занятие:

1. Вырезать предложенный сложный объект из фона, часть которого находится в расфокусе.

МОДУЛЬ 8. Корректирующие слои в программе фотошоп.

Тема 8.1. Основы работы с корректирующими слоями.

Лекция:

1. Использование корректирующих слоев.

Практическое занятие:

1. Обратимое редактирование. Применение различных настроек и их отмена, влияние корректировок путем увеличения прозрачности слоя.
2. Выборочное редактирование. Коррекция части изображения, наложение маски на корректирующий слой.
3. Применение коррекции к нескольким изображениям.

Итоговая аттестация

1. Итоговая практическая работа

**3.4. Календарный учебный график  
(порядок освоения разделов, дисциплин)**

<b>Период обучения (недели)*</b>	<b>Наименование раздела, модуля</b>
1 неделя	Модуль 1. Требования охраны труда и техники безопасности. Модуль 2. Растровая и векторная графика. Модуль 3. Основы работы в программе фотошоп. Модуль 4. Основы цветокоррекции в программе фотошоп. Модуль 5. Инструменты ретуши программы фотошоп. Модуль 6. Смарт объекты в программе фотошоп.
2 неделя	Модуль 6. Смарт объекты в программе фотошоп. Модуль 7. Маски в программе фотошоп. Модуль 8. Корректирующие слои в программе фотошоп. Итоговая аттестация (итоговая практическая работа).

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Мастерская «Графический дизайн»	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт Специальные технические средства обучения: речевой тренажер УНИТОН-ФМ, сурдотехнические средства (слуховые аппараты), интерактивная доска.
	Лабораторные и практические занятия, тестирование, экзамен, демонстрационный экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы - в соответствии с инфраструктурным листом Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн» - Компьютер в сборе с клавиатурой и мышью; - Графический планшет; - Компьютерный стол; - Стул; - Сетевой удлинитель; - Коврик для резки формат А2; - Макетный стол; - Набор шрифтов не менее 200шт.; - Стол; - Проектор INFOCUS IN 2136 DLP, 4500 ANSI Lm, WXGA(1280x800); - Цветное лазерное МФУ Ricoh M c250FM; - Цветное лазерное МФУ SHARP BP20C20EU; - Сервер с монитором в сборе с процессором; - Микрофон SONY FV-320; - Колонки SVEN SPS-619. 2.0; - Экран для проектора DEXP WE-80. настенно-потолочный, электропривод, пульт ДУ; - Стол переговорный 880x880x760; - Стол переговорный 1800x880x760. Специализированное программное обеспечение рабочего места: офисный пакет приложений, пакет

		прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа, программа просмотра изображений.
--	--	--

## 4.2 Кадровое обеспечение реализации программы

Педагогические работники должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся дополнительной профессиональной программы.

Требования к личности преподавателя: профессиональная компетентность, в том числе знание основ коррекционной педагогики, овладение навыками в области психологии, настойчивость и систематичность, последовательность в достижении образовательных целей, безоценочность, толерантность, эмпатия (сопереживание), стрессоустойчивость, четкая дикция, акцент на терминологию.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Елочкин, М. Е. Основы проектной и компьютерной графики. Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / М.Е. Елочкин. - М.: Академия. - 2016. - 250 с.
2. Райтман М.А. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe [пер. с англ.]. - М.: ООО «Рид Групп», 2011. - 688 с. - (Учебный курс Adobe).
3. Базылев Г.В. Самоучитель Photoshop - М.: ИД «Вильямс», 2011, 605 с. - (Научно - популярное издание).
4. Спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».
5. Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543).
7. Техническое описание компетенции.
8. Комплект оценочной документации по компетенции.
9. Инфраструктурный лист компетенции.

10. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>.
11. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

## 5.2. Программное обеспечение

1. Офисный пакет приложений.
2. Пакет прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа.
3. Программа просмотра изображений.
4. Вертуальная обучающая среда Moodle ГБПОУ СГКСТД (режим доступа: <https://sdo-sgkstd.ru/>)
5. Операционная система Windows 10 (стандартные приложения)
6. Интернет браузер Google Chrome
7. Пакет MS Office 2016 (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
8. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader
9. Программа для организации видеоконференций Zoom
10. Программа для организации видеоконференций Skype
11. Кроссплатформенная программа для просмотра изображений XnView.
12. Архиваторы WinRar, WinZip
13. Программа удаленного доступа (управления ПК) AnyDesk

## 6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов. По результатам итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»).

Итоговая аттестация проводится в форме итоговой практической работы.