

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
Акт согласования с
ООО «Рекламно-производственная
компания «ПРОФИЗДАТ»
пациентское предприятие
от 15.05.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор учреждения
Т.А. Санникова
« 09 » мая 2020 г.

Введено в действие
с « 01 » сентября 2020 г.
Приказ № 100 от « 01 » сентября 2020 г.



Дополнительная профессиональная программа-
программа повышения квалификации
(с использованием электронных образовательных ресурсов, технологий дистанционного
обучения)

**«Технология макетирования полиграфической продукции в редакторе
InDesign»**
по компетенции «Графический дизайн»

г. Самара, 2020 год

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Автор: Конкина Ксения Александровна
преподаватель профессиональных модулей

СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Цель реализации программы. Характеристика подготовки	4
2.	Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения	4
3.	Содержание программы	5
4.	Материально-техническое и кадровое обеспечение реализации программы	14
5.	Учебно-методическое и программное обеспечение программы	15
6.	Оценка качества освоения программы	17

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ

Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации по компетенции Графический дизайн.

Документ об окончании программы:

- удостоверение о повышении квалификации.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: среднее профессиональное образование и (или) высшее образование и (или) профессиональное обучение по профессии графический дизайнер.

Требования к знаниям слушателя по итогам изучения дополнительной профессиональной программы:

знать:

- современные технологий и инструменты в профессиональной среде;
- этапы подготовки полиграфической продукции к печати;
- применяемые современные типы печати полиграфической продукции.

Требования к умениям слушателя по итогам изучения профессиональной программы,

уметь:

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

Программа разработана в соответствии со:

- спецификацией стандарта компетенции «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications);
- профессиональным стандартом 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н;

– федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543.

2.2 Требования к результатам освоения программы

Наименование профессиональных компетенций в соответствии с видами профессиональной деятельности:

1. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
2. Выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
3. Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
4. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.
5. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование и (или) профессиональное обучение.

Трудоемкость обучения: 75 академических часов.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

3.1. Учебный план

№	Наименование разделов и модулей	Всего, ак.час.	В том числе				Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог.контроль	ДОТ	
1	2	3	4	5	6	7	8
	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации.	3	2	-	1	2	Зачет

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности.	2	1	-	1	1	Зачет
Модуль 3. Основы макетирования в графическом дизайне.	5	4	-	1	4	Зачет
Модуль 4. Основы работы в программе InDesign.	12	6	5	1	6	Зачет
Модуль 5 Работа с объектами.	9	4	4	1	4	Зачет
Модуль 6. Заливка текста.	3	1	1	1	1	Зачет
Модуль 7. Основы типографики.	9	4	4	1	4	Зачет
Модуль 8. Работа с цветом.	9	5	3	1	5	Зачет
Модуль 9 Создание таблиц.	4	2	1	1	2	Зачет
Модуль 10. Эффекты прозрачности.	6	2	3	1	2	Зачет
Модуль 11. Печать и экспорт макетов.	4	1	2	1	1	Зачет
Модуль 12 Создание PDF-файлов с элементами форм.	3	1	1	1	1	Зачет
Итоговая аттестация	6	-	-	6	-	Итоговая практическая работа
ИТОГО:	75	33	24	18	33	-

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем и модулей	Всего, ак.час.	В том числе				Форма контроля
			лекции и	практ. занятия	промеж. и итог.контроль	ДОТ	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации	3	2	-	1	2	Зачет
1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	2	2	-	-	2	-
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	2	1	-	1	1	Зачет
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	1	1	-	-	1	-
3.	Модуль 3. Основы макетирования в графическом дизайне	5	4	-	1	4	Зачет
3.1	Основы макетирования, техники макетирования, композиция, работа с текстом, изображениями. Многостраничный дизайн	4	4	-	-	4	-

4.	Модуль 4. Основы работы в программе InDesign	12	6	5	1	6	Зачет
4.1	Начало работы в программе	2	2	-	-	2	-
4.2	Добавление текста	2	1	1	-	1	-
4.3	Работа со стилями	2	1	1	-	1	-
4.4	Работа с графикой	2	1	1	-	1	-
4.5	Работа с объектами	3	1	2	-	1	-
5.	Модуль 5 Работа с объектами	9	4	4	1	4	Зачет
5.1	Создание и изменение текстовых фреймов	3	1	2	-	1	-
5.2	Создание и изменение графических фреймов	3	1	2	-	1	-
5.3	Преобразование и выравнивание объектов	1	1	-	-	1	-
5.4	Выделение и модификация сгруппированных объектов	1	1	-	-	1	-
6.	Модуль 6. Заливка текста	3	1	1	1	1	Зачет
6.1	Заливка текста	2	1	1	-		-
7.	Модуль 7. Основы типографики	9	4	4	1	4	Зачет
7.1	Настройка вертикальных интервалов, изменение гарнитуры и начертания шрифта	4	2	2	-	2	-
7.2	Настройка столбцов, изменение выключки абзаца, создание	4	2	2	-	2	-

	буквицы, настройка интервала, разрыв строк, табуляция						
8.	Модуль 8. Работа с цветом	9	5	3	1	1	Зачет
8.1	Управление цветом	3	2	1	-	2	-
8.2	Создание и применение цвета	4	2	2	-	2	-
8.3	Работа с градиентами	1	1	-	-	1	-
9.	Модуль 9. Создание таблиц	4	2	1	1	2	Зачет
9.1	Работа с таблицами	3	2	1	-	1	
10.	Модуль 10. Эффекты прозрачности	6	2	3	1	2	Зачет
10.1	Применение настроек прозрачности.	2	1	1	-	-	-
10.2	Работа с эффектами	3	1	2	-	1	-
11.	Модуль 11. Печать и экспорт макетов	4	1	2	1	1	Зачет
11.1	Подготовка и экспорт макетов	3	1	2	-	-	-
12.	Модуль 12 Создание PDF файлов с элементами форм	3	1	1	1	1	Зачет
12.1	Подготовка и создание файла	2	1	1	-	1	-
	Итоговая аттестация	6	-	-	6	-	Итоговая практическая работа
	ИТОГО:	75	33	24	18	33	-

3.3. Учебная программа

МОДУЛЬ 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации.

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции.
Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция:

1. Понятие о компетенции. Техническое описание компетенции.
2. Стандарт компетенции WSR «Графический дизайн».

Индустриальный стандарт профессии, техническое задание, инфраструктура, оборудование рабочих мест, основные термины.

МОДУЛЬ 2. Требования охраны труда и техники безопасности.

Тема 2.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция:

1. Общие правила охраны труда и техники безопасности.
2. Требования ОТ и ТБ перед началом работы.
3. Требования ОТ и ТБ во время работы.
4. Требования ОТ и ТБ в аварийных ситуациях.
5. Требования ОТ и ТБ по окончании работы.

МОДУЛЬ 3. Основы макетирования в графическом дизайне.

Тема 3.1 Основы макетирования, техники макетирования, композиция, работа с текстом, изображениями. Многостраничный дизайн.

Лекции:

1. Назначение макета в полиграфическом производстве, виды макетов, техники макетирования, основные тенденции в современном дизайне.
2. Понятие композиции, виды композиции, работа с текстом, работа с изображениями.
3. Текстовые блоки, вписанные изображения, многостраничный дизайн.

МОДУЛЬ 4. Основы работы в программе InDesign.

Тема 4.1 Начало работы в программе.

Лекции:

1. Обзор рабочего пространства, панель Tools, панель приложения, панель управления.
2. работа с панелями, настройка рабочего пространства, навигация по документу

Тема 4.2 Добавление текста.

Лекции:

1. Предпечатная проверка в ходе работы, добавление текста, импорт и заливка текста.

Практическое занятие:

1. Добавление заданного текста в рабочее пространство документа.

Тема 4.3 Работа со стилями.

Лекции:

1. Применение стилей абзаца, форматирование текста и стили символов, создание и применение стилей символов.

Практическое занятие:

1. Работа с текстом: форматирование, создание и применение стиля
Тема 4.4 Работа с графикой.

Лекции:

1. Инструмент Selection, панель Mini Bridge.

Практическое занятие:

1. Создание коллажа

Тема 4.5 Работа с объектами.

Лекции:

1. Обтекание объектов текстом, перемещение объектов и изменение обводки, управление стилями объектов, просмотр документа в режиме презентации.

Практическое занятие:

1. Отработка навыка работы с объектами.

МОДУЛЬ 5. Работа с объектами.

Тема 5.1 Создание и изменение текстовых фреймов.

Лекции:

1. Работа со слоями, создание и изменение размера текстового фрейма, изменение формы текстового фрейма, конфигурация столбцов, настройка отбивки текста и вертикального фрейма

Практическое занятие:

1. Работа по созданию текстового фрейма
2. Редактирование текстового фрейма по заданным параметрам

Тема 5.2 Создание и изменение графических фреймов

Лекции:

1. Создание нового графического фрейма, помещение графических объектов внутрь существующего фрейма, изменение размеров графического фрейма для кадрирования графических объектов, помещение графического объекта без существующего фрейма, помещение нескольких объектов в сетку фреймов, изменение размеров и перемещение изображений внутри фрейма, коррекция расстояния между графическими фреймами

Практическое занятие:

1. Подготовка графических объектов и помещение их в графический фрейм.
2. Редактирование графического фрейма

Тема 5.3 Преобразование и выравнивание объектов

Лекции:

1. Размещение и связывание графических фреймов, изменение формы фреймов, обтекание текстом графических объектов, изменение формы фреймов, работа с составными фигурами, создание многоугольников и преобразование фигур, добавление к фреймам скругленных углов

Тема 5.4 Выделение и модификация сгруппированных объектов

Лекции:

1. Преобразование и выравнивание объектов, поворот объекта, поворот изображения внутри фрейма, выравнивание нескольких объектов,

изменение размера нескольких объектов, добавление метаданных в графические фреймы, создание QR-кода

МОДУЛЬ 6. Заливка текста.

Тема 6.1 Заливка текста

Лекции:

1. Заливка текста в существующий фрейм, заливка текста вручную, создание текстовых фреймов во время заливки текста, автоматическая заливка текста, автоматическое связывание фреймов, автоматическое изменение размера текстового фрейма, добавление номера страницы в строку со ссылкой на продолжение текста.

Практическое занятие:

1. Работа с инструментами по заливке текста.

МОДУЛЬ 7. Основы типографики.

Тема 7.1 Настройка вертикальных интервалов, изменение гарнитуры и начертания шрифта.

Лекции:

1. Настройка вертикальных интервалов, использование базовой сетки для выравнивания текста, просмотр базовых линий, изменение интервала между абзацами, изменение гарнитуры и начертания шрифта, замена символа на альтернативный глиф, добавление специального символа, вставка символов дробей.

Практическое занятие:

1. Настройка текстовых блоков используя инструменты, рассмотренные в теме 7.1

Тема 7.2 Настройка столбцов, изменение выключки абзаца, создание буквицы, настройка интервала, разрыв строк, табуляция.

Лекции:

1. Настройка столбцов, создание расширенного заголовка, балансировка столбцов, изменение выключки абзаца, висячие знаки препинания за пределами полей, создание буквицы, применение обводки к тексту, настройка выравнивания буквицы, настройка интервала между буквами и словами, настройка кернинга и трекинга, настройка разрывов строк применение компоновщика абзацев и построчного, компоновщика Adobe, балансировка невыключенных строк, настройка табуляции, выравнивание текста с табуляциями и добавление заполнителей, создание висячего отступа, добавление линии над абзацем

Практическое занятие:

1. Работа с инструментами настройки текстовых блоков, рассмотренных в теме 7.2

МОДУЛЬ 8. Работа с цветом.

Тема 8.1 Управление цветом

Лекции:

1. Теория цвета, управление цветом, необходимость в управлении цветом, синхронизация настроек цвета в приложении Adobe Bridge

2. Определение настроек цвета в InDesign, просмотр изображений в полном разрешении, мягкая цветопроба, определение требований к печати

Практическое занятие:

1. Работа с цветом

Тема 8.2 Создание и применение цвета

Лекции:

1. Создание и применение цвета, добавление цветов на панель Swatches, применение цвета к объектам с помощью панели Swatches

2. Применение цвета с помощью инструмента Eyedropper, применение цвета к объектам с помощью панели управления, создание пунктирных контуров.

Практическое занятие:

1. Создание круга Иттена

Тема 8.3 Работа с градиентами

Лекции:

1. Работа с градиентами.

2. Создание и применение образца градиента, настройка направления градиентного смешивания, создание оттенка, создание плащечного цвета, применение цвета к тексту и объектам, применение цвета к тексту, применение цвета к дополнительным объектам.

3. Создание другого оттенка, профессиональные приемы работы с градиентами, создание образца градиента с помощью нескольких цветов, применение градиента к объекту, применение градиента к составным объектам.

МОДУЛЬ 9. Создание таблиц.

Тема 9.1 Работа с таблицами

Лекции:

1. Преобразование текста в таблицу, форматирование таблиц, добавление и удаление строк, объединение ячеек и изменение их размера, добавление границ и заливка цветом, редактирование обводок ячеек, настройка размеров столбцов и строк, создание верхнего колонтитула, добавление графических объектов в ячейки таблицы, создание стилей таблиц и ячеек, применение стилей таблиц и ячеек.

Практическое занятие:

1. Работа с инструментами форматирования и стиля таблиц.

МОДУЛЬ 10. Эффекты прозрачности.

Тема 10.1 Применение настроек прозрачности.

Лекции:

1. Импорт и тонирование черно-белого изображения, применение настроек прозрачности, о панели Effects, изменение непрозрачности одноцветных объектов, применение режимов наложения

Практическое занятие:

1. Работа с инструментами настройки эффекта прозрачности

Тема 10.2 Работа с эффектами

Лекции:

1. Применение эффектов прозрачности к векторным изображениям, применение эффектов прозрачности к растровым изображениям, импорт и настройка файлов Illustrator с настройками прозрачности,

2. Применение настроек прозрачности к тексту, применение стандартной растушевки к краям изображения, применение градиентной растушевки, добавление тени к тексту, применение нескольких эффектов к объекту.

Практическое занятие:

1. Работа с инструментами создания прозрачности.

МОДУЛЬ 11. Печать и экспорт макетов.

Тема 11.1 Подготовка и экспорт макетов.

Лекции:

1. Предпечатная проверка файлов, упаковка файлов, проверочный файл Adobe PDF.

2. Просмотр цветоделения.

3. Просмотр сведения эффектов прозрачности, предварительный просмотр страницы, пробная печать на лазерном или струйном принтере, использование инструмента Ink Manager.

Практическое занятие:

1. Подготовка макетов для печати, проверка файлов, упаковка, просмотр цветоделения.

2. Просмотр сведения эффектов прозрачности, предварительный просмотр страницы, пробная печать на лазерном или струйном принтере, использование инструмента Ink Manager.

Модуль 12. Создание PDF файлов с элементами форм.

Тема 12.1 Подготовка и создание файла.

Лекции:

1. Добавление элементов форм, добавление текстовых полей, добавление переключателей, добавление раскрывающихся списков, добавление описаний к элементам формы, изменение порядка табуляции элементов формы, добавление кнопки отправки данных формы, экспорт в интерактивный PDF-файл.

Практическое занятие:

1. Создание интерактивного PDF файла на основе текстовой и графической информации.

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации.

	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности. Модуль 3. Основы макетирования в графическом дизайне. Модуль 4. Основы работы в программе InDesign. Модуль 5. Работа с объектами. Модуль 6. Заливка текста.
2 неделя	Модуль 7. Основы типографики. Модуль 8. Работа с цветом. Модуль 9. Создание таблиц. Модуль 10. Эффекты прозрачности. Модуль 11. Печать и экспорт макетов. Модуль 12. Создание PDF файлов с элементами форм.
3 неделя	Итоговая аттестация (итоговая практическая работа)

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Мастерская «Графический дизайн»	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска.
	Лабораторные и практические занятия, тестирование, экзамен, демонстрационный экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы - в соответствии с инфраструктурным листом Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн» - Компьютер в сборе с клавиатурой и мышью; - Графический планшет; - Компьютерный стол; - Стул; - Сетевой удлинитель; - Коврик для резки формат А2; - Макетный стол; - Набор шрифтов не менее 200шт.; - Стол; - Проектор INFOCUS IN 2136 DLP, 4500 ANSI Lm, WXGA(1280x800); - Цветное лазерное МФУ Ricoh M c250FM; - Цветное лазерное МФУ SHARP BP20C20EU; - Сервер с монитором в сборе с процессором; - Микрофон SONY FV-320; - Колонки SVEN SPS-619. 2.0; - Экран для проектора DEXP WE-

		80. настенно-потолочный, электропривод, пульт ДУ; - Стол переговорный 880x880x760; - Стол переговорный 1800x880x760. Специализированное программное обеспечение рабочего места: офисный пакет приложений, пакет прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа, программа просмотра изображений.
--	--	--

4.2 Кадровое обеспечение реализации программы

Педагогические работники должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся дополнительной профессиональной программы.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Буковецкая, О. А. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку [Текст]: учеб. / О. А. Буковецкая. – М.: НТ Пресс, 2015. – 303 с.
2. Елочкин, М. Е. Основы проектной и компьютерной графики. Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / М. Е. Елочкин. - М.: Академия. - 2016. - 250 с.
3. Елочкин, М. Е. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / М. Е. Елочкин. - М.: Академия. – 2017. – 366 с.
4. Спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».
5. Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543).
7. Техническое описание компетенции.
8. Комплект оценочной документации по компетенции.
9. Инфраструктурный лист компетенции.
10. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы

(Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа:
<https://worldskills.ru>.

11. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

12. Разработка и технологии производства рекламного продукта [Электронный ресурс]: учебник. Ф.И. Шарков – Электрон. Учеб. – М: Дашков и Ко, 2012. – Режим доступа к журн.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115773>.

5.2. Программное обеспечение

1. Офисный пакет приложений.
2. Пакет прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа.
3. Программа просмотра изображений.
4. Виртуальная обучающая среда Moodle ГБПОУ СГКСТД (режим доступа: <https://sdo-sgkstd.ru/>)
5. Операционная система Windows 10 (стандартные приложения)
6. Интернет браузер Google Chrome
7. Пакет MS Office 2016 (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
8. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader
9. Программа для организации видеоконференций Zoom
10. Программа для организации видеоконференций Skype
11. Кроссплатформенная программа для просмотра изображений XnView.
12. Архиваторы WinRar, WinZip
13. Программа удаленного доступа (управления ПК) AnyDesk

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов. По результатам итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»).

Итоговая аттестация проводится в форме итоговой практической работы.