

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО

Акт согласования с

ООО «Рекламно-производственная  
компания «ПРОФИЗДАТ»  
наименование предприятия  
от «28» мая 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения

Т.А. Санникова  
«29» мая 2020 г.

Введено в действие

с «01» сентября 2020 г.

Приказ № 129 от «01» сентября 2020 г.



Дополнительная профессиональная программа-  
программа повышения квалификации  
(с использованием электронных образовательных ресурсов, технологий дистанционного  
обучения)

**«Создание графических дизайн проектов»**  
по компетенции «Графический дизайн»

г. Самара, 2020 год

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Автор: Конкина Ксения Александровна  
преподаватель профессиональных модулей

## СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Цель реализации программы. Характеристика подготовки	4
2.	Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения	4
3.	Содержание программы	5
4.	Материально-технические условия реализации программы	10
5.	Учебно-методическое и программное обеспечение программы	11
6.	Оценка качества освоения программы	12

## **1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ**

Дополнительная профессиональная программа - программа повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации по компетенции Графический дизайн

Документ об окончании программы:

- удостоверение о повышении квалификации.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: среднее профессиональное образование и (или) высшее образование и (или) профессиональное обучение по профессии рабочего графический дизайнер.

Требования к знаниям слушателя по итогам изучения дополнительной профессиональной программы:

**знать:**

- принципы и технологии применения графического оформления в различных случаях;
- различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения;
- композиционные правила оформления текста, графики, их обработки и внедрения в макет;
- форматы файлов и способы сохранения файлов.
- Программный функционал для выполнения автоматизации процесса

Требования к умениям слушателя по итогам изучения дополнительной профессиональной программы,

**уметь:**

- создавать, анализировать и разрабатывать макет любого продукта для вывода на печать и использовании его в интерактивном пространстве;
- макетировать различные продукты графического дизайна в соответствии со техническим процессом;
- выполнять настройку программы для автоматизации процесса;
- сохранять файлы в соответствующем формате
- работать с интерактивными элементами и уметь их настраивать для визуализации.

Программа разработана в соответствии со:

- спецификацией стандарта компетенции «Графический дизайн» (WorldSkills Standards Specifications);
- профессиональным стандартом 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н;
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543.

## 2.2 Требования к результатам освоения программы

Наименование профессиональных компетенций в соответствии с видами профессиональной деятельности:

1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки макета дизайна
2. Автоматизировать процессы создания оригинал-макетов
3. Задавать технические параметры в зависимости от поставленной задачи
4. Определять выбор технических и программных средств для разработки макетов с учетом специфики постпечатных процессов

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование и (или) профессиональное обучение.

Трудоемкость обучения: 77 академических часов.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

### 3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе				Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	ДОТ	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации	2	1	-	1	1	Зачет

2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	2	1	-	1	1	Зачет
3.	Модуль 3. Автоматизация процесса создания продуктов графического дизайна	23	6	16	1	6	Зачет
4.	Модуль 4. Технология создания электронных и интерактивных форм	23	6	16	1	6	Зачет
5.	Модуль 5. Технологии в препресс для продуктов сложных форм	21	8	12	1	8	Зачет
6.	Итоговая аттестация	6	-	-	6	-	Итоговая практическая работа
ИТОГО:		77	22	44	11	22	-

### 3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе				Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промежут. и итог. контроль	ДОТ	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации	2	1	-	1	1	Зачет
1.1	Актуальное техническое описание компетенции. Спецификация стандарта по	1	1	-	-	1	-

	Ворлдскиллс по компетенции.						
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Зачет
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	1	1	-	-	1	-
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Автоматизация процесса при работе над проектами в графическом дизайне</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Зачет
3.1	Технология DataMerge при создании корпоративного дизайна	10	2	8	-	2	-
3.2	Сборка указателей, содержания при многостраничном дизайне	12	4	8	-	4	-
<b>4.</b>	<b>Модуль 4. Технология создания электронных и интерактивных форм</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	Зачет
4.1	Создание электронных форм и опросников	10	2	8	-	2	-
4.2	Создание интерактивных 3D презентаций и визуализаций	12	4	8	-	4	-
<b>5.</b>	<b>Модуль 5. Технологии в Препресс для продуктов сложных форм</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	Зачет
5.1	Палитра BOOK при работе с разделами в многостраничном дизайне	8	2	6	-	2	-

5.2	Технология допечатной подготовки файлов для макетов сложных форм с применением технологий лакирования и тиснения	12	6	6	-	6	-
6.	<b>Итоговая аттестация в форме итоговой экзамена</b>	6	-	-	6	-	Итоговая практическая работа
	<b>ИТОГО:</b>	77	22	44	12	22	

### 3.3. Учебная программа

МОДУЛЬ 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации.

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция:

1. Понятие о компетенции. Техническое описание компетенции.
2. Стандарт компетенции WSR «Графический дизайн» (знания, умения и навыки специалиста, основные термины).
3. Тенденции в компетенции Графический дизайн

МОДУЛЬ 2. Требования охраны труда и техники безопасности.

Тема 2.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция:

1. Общие правила охраны труда и техники безопасности
2. Требования ОТ и ТБ перед началом работы
3. Требования ОТ и ТБ во время работы
4. Требования ОТ и ТБ в аварийных ситуациях
5. Требования ОТ и ТБ по окончании работы

МОДУЛЬ 3. Автоматизация процесса при работе над проектами в графическом дизайне.

Тема 3.1. Технология DataMerge при создании корпоративной документации

Лекция:

1. Data Merge – функция в Adobe InDesign для работы с переменными данными. Рассматривается данная функция для упрощения разработки макетов с одинаковым дизайном, но различным контентом: бейджи, визитки, именные дипломы, грамоты и т.д.

Практическое занятие:



1. Создание бейджей для сотрудников компании с последующей раскладкой на печатном листе (замощение).

Тема 3.2. Сборка указателей, содержания при многостраничном дизайне.

Лекция:

1. Автоматизация в программе Adobe InDesign при работе с многостраничными изданиями. Рассматриваются функции программы, позволяющие автоматизировать процесс работы с перекрестными ссылками, сбором содержания и указателей.

Практическое занятие:

1. Создание многоуровневого автоматического оглавления.

МОДУЛЬ 4. Технология создания электронных и интерактивных форм.

Тема 4.1. Создание электронных форм и опросников.

Лекция:

1. Палитры для создания электронных форм. Композиция оформления с учетом юзабилити использования.

Практическое занятие:

1. Разработка опросника для слушателей радиостанции при посещении их сайта.

Тема 4.2. Создание интерактивных 3D презентаций и визуализаций.

Лекция:

1. 3D-визуализация, созданная функционалом программы Adobe Photoshop.

2. Работа в Adobe Photoshop с библиотекой объектов и материалов. «Натягивание» дизайна на объект. Работа в Акробате при создании 3D презентации.

3. Интерактивная презентация, созданная посредством функционала программы Adobe InDesign. Палитры программы для создания интерактивной презентации.

Практическое занятия:

1. Создание 3D-презентации для демонстрации разработанной этикетки для лимонада.

2. Создание интерактивной презентации для рекламы финансовых продуктов банка.

МОДУЛЬ 5. Технологии в препресс для продуктов сложных форм.

Тема 5.1. Палитра ВООК при работе с разделами в многостраничном дизайне.

Лекция:

1. Функциональное назначение палитры. Ее важная роль при создании единого документа при работе с разными файлами.

Практическое занятие:

1. Используя созданную палитру Вook, написать единый файл ПДФ для научно-популярной брошюры.

Тема 5.2. Технология допечатной подготовки файлов для макетов сложных форм с применением технологии лакирования и тиснения

Лекция:

1. Технология разработки макета сложной формы. Работа с отверстиями в макетах различных видов. Нанесение выборочного лака, тиснения и позолоты на обложках и других продуктах.

Практические занятия:

1. Разработка визитки сложной формы с тиснением.
2. Разработка обложки для книги с позолотой и/или лаком.

Итоговая аттестация

1. Итоговая практическая работа.

### 3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации. Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности. Модуль 3. Автоматизация процесса при работе над проектами в графическом дизайне. Модуль 4. Технология создания электронных и интерактивных форм.
2 неделя	Модуль 5. Технологии в препресс для продуктов сложных форм. Итоговая аттестация (итоговая практическая работа).

## 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Материально-техническое обеспечение реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Мастерская «Графический дизайн»	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска.
	Лабораторные и практические занятия, тестирование, экзамен, демонстрационный экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы - в соответствии с инфраструктурным листом Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн» - Компьютер в сборе с клавиатурой и мышью; - Графический планшет;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютерный стол;</li> <li>- Стул;</li> <li>- Сетевой удлинитель;</li> <li>- Коврик для резки формат А2;</li> <li>- Макетный стол;</li> <li>- Набор шрифтов не менее 200шт.;</li> <li>- Стол;</li> <li>- Проектор INFOCUS IN 2136 DLP, 4500 ANSI Lm, WXGA(1280x800);</li> <li>- Цветное лазерное МФУ Ricoh М с250FM;</li> <li>- Цветное лазерное МФУ SHARP BP20C20EU;</li> <li>- Сервер с монитором в сборе с процессором;</li> <li>- Микрофон SONY FV-320;</li> <li>- Колонки SVEN SPS-619. 2.0;</li> <li>- Экран для проектора DEXP WE-80. настенно-потолочный, электропривод, пульт ДУ;</li> <li>- Стол переговорный 880x880x760;</li> <li>- Стол переговорный 1800x880x760.</li> </ul> <p>Специализированное программное обеспечение рабочего места: офисный пакет приложений, пакет прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа, программа просмотра изображений.</p>
--	--	---

#### **4.2 Кадровое обеспечение реализации программы**

Педагогические работники должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся дополнительной профессиональной программы.

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **5.1. Учебно-методическое обеспечение**

1. Буковецкая, О. А. Готовим в печать журнал, книгу, буклет, визитку [Текст]: учеб. / О. А. Буковецкая. – М.: НТ Пресс, 2015. – 303 с.

2. Елочкин, М. Е. Основы проектной и компьютерной графики. Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / М. Е. Елочкин. - М.: Академия. - 2016. - 250 с.

3. Елочкин, М. Е. Дизайн – проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). Учебник и практикум [Текст]: учеб. для вузов / М. Е. Елочкин. - М.: Академия. – 2017. – 366 с.
4. Базылев Г.В. Самоучитель Photoshop - М.: ИД «Вильямс», 2011, 605 с. - (Научно - популярное издание)
5. Райтман М.А. Adobe Illustrator CC. Официальный курс; [пер. с англ.]. - М.: Эксмо, 2014. - 592с. +CD. - (Официальный учебный курс).
6. Спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».
7. Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543).
9. Техническое описание компетенции.
10. Комплект оценочной документации по компетенции.
11. Инфраструктурный лист компетенции.
12. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>.
13. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.
14. Разработка и технологии производства рекламного продукта [Электронный ресурс]: учебник. Ф.И. Шарков – Электрон. Учеб. – М: Дашков и Ко, 2012. – Режим доступа к журн.: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115773>.

## 5.2. Программное обеспечение

1. Офисный пакет приложений.
2. Пакет прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа.
3. Программа просмотра изображений.
4. Виртуальная обучающая среда Moodle ГБПОУ СГКСТД (режим доступа: <https://sdo-sgkstd.ru/>)
5. Операционная система Windows 10 (стандартные приложения)
6. Интернет браузер Google Chrome
7. Пакет MS Office 2016 (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
8. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader
9. Программа для организации видеоконференций Zoom
10. Программа для организации видеоконференций Skype

11. Кроссплатформенная программа для просмотра изображений XnView.
12. Архиваторы WinRar, WinZip
13. Программа удаленного доступа (управления ПК) AnyDesk

## **6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов. По результатам итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»).

Итоговая аттестация проводится в форме итоговой практической работы.