

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

СОГЛАСОВАНО
Акт согласования с
ООО «Рекламно-производственная
компания «ПРОФИЗДАТ»
наименование предприятия
от «28» мая 2020 г.



Фахрутдинова Н.В.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Учреждения
Т.А. Санникова
«29» мая 2020 г.

Введено в действие
с «01» сентября 2020 г.
Приказ № 104/от «01» сентября 2020 г.



Программа профессионального обучения (адаптированная)-
программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих,
должностям служащих
по профессии
(с использованием электронных образовательных ресурсов, технологий дистанционного
обучения)

«Оператор цифровой печати»
по компетенции «Графический дизайн»

Вид нарушения здоровья-частичная потеря слуха (слабослышащие)

г. Самара, 2020 год

Автор:

Казанцев Андрей Владимирович,
преподаватель

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Цель реализации программы. Характеристика подготовки.....	4
2.	Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения.....	4
3.	Содержание программы.....	5
4.	Материально-техническое и кадровое обеспечение программы..	11
5.	Учебно-методическое и программное обеспечение программы...	12
6.	Оценка качества освоения программы.....	13

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ

Программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

Программа разработана в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с частичной потерей слуха (слабослышащие). Особые образовательные потребности:

психологические особенности обучающихся:

- особенности внимания: неустойчивое внимание, необходимость в наглядности воспринимаемого материала, необходимость переключения внимания (переключение с одного вида деятельности на другой), многократное повторение;
- особенности восприятия: увеличение зрительного восприятия, соответственно усталость зрительного анализатора, повышение вибрационной чувствительности, замедленная скорость приема слуховой информации;
- особенности памяти: кратковременная память, совершенствование памяти в ходе формирования речи; простота слов, фраз;
- особенности мышления: замедленное наглядно-образное мышление, трудности словесно-логического мышления;
- особенности речи: недоразвитие речевой деятельности, не полноценная, не грамотная речь, снижение словесного запаса, недостаточное усвоение устной речи.

Личностные особенности обучающихся: трудности в усвоении социального опыта, адаптации в коллективе, коммуникативных навыках.

Документ об окончании программы: Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Требования к уровню подготовки поступающего на обучение: основное общее образование, среднее общее образование.

Требования к знаниям слушателя по итогам изучения дополнительной профессиональной программы:

знать:

- современные технологий и инструменты в профессиональной среде;
- этапы подготовки полиграфической продукции к печати;
- применяемые современные типы печати полиграфической продукции.

Требования к умениям слушателя по итогам изучения профессиональной программы;

уметь:

- основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
- основы художественного конструирования и технического моделирования, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования;
- основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения;
- компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

2.2 Требования к результатам освоения программы

Наименование профессиональных компетенций в соответствии с видами профессиональной деятельности:

1. Владеть основными приёмами и методами выполнения художественно - графических работ.
2. Применять основы художественного конструирования и технического моделирования.
3. Понимать основы цветоделения, цветокоррекции, художественного ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования.
4. Подбирать технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения.
5. Организовывать работы с компьютерным программным обеспечением, используемым в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Категория слушателей: лица, имеющие основное общее образование или среднее общее образование.

Трудоемкость обучения: 53 академических часа.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения: наглядный, практический, проектный, проблемно-ориентированный, личностно-ориентированный, компетентностно-ориентированный, иллюстрации и демонстрации, игровые, наставничество, работа в группах, поощрение.

3.1. Учебный план

№ п/ п	Наименование разделов и модулей	Всего , ак.ча с.	В том числе				Форма контроля
			лекци и	практ. заняти я	промеж. и итог. контро ль	ДО Т	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации	3			1	2	Зачет
2	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	2			1	1	Зачет
3	Модуль 3. Современные технологии в профессиональн ой сфере	18	2	9	3	4	Зачет
4	Модуль 4. Подготовка полиграфическо й продукции к печати	24	5	4	11	4	Зачёт
	Итоговая аттестация	6	-	-	6		Квалификационн ый экзамен
	ИТОГО:	53	11	13	22	7	-

3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем и модулей	Всего, ак. час	В том числе				Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	ДОТ	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации	3		-	1	2	Зачет
1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	2		-	-	2	-
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	2		-	1	1	Зачет
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	1		-	-	1	-
3.	Модуль 3. Современные технологии в профессиональной сфере	18	2	9	3	4	Зачет
3.1	Основы программ Adobe Photoshop	5		3	-	2	-
3.2	Основы программы Adobe Illustrator	5		3	-	2	-
3.3	Основы программы Adobe InDesign	5	2	3	-		-

4.	Модуль 4. Подготовка полиграфическо й продукции к печати	24	5	4	11	4	Зачет
4.1	Теория цвета для полиграфических технологий	3		1	-	2	-
4.2	Работа с цветом	3	2	1	-		-
4.3	Шрифты и текст	3	2	1	-		-
4.4	Векторизация изображений	2	1	1	-		-
4.5	Типы полиграфической печати	2		-	-	2	-
	Итоговая аттестация	6	-	-	6		Квалификационны й экзамен
	ИТОГО:	53	11	13	22	7	-

3.3. Учебная программа

МОДУЛЬ 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации.

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция:

1. Понятие о компетенции. Техническое описание компетенции.
2. Стандарт компетенции WSR «Графический дизайн» (Индустриальный стандарт профессии, техническое задание, инфраструктура, оборудование рабочих мест, основные термины).

МОДУЛЬ 2. Требования охраны труда и техники безопасности.

Тема 2.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекция:

1. Общие правила охраны труда и техники безопасности.
2. Требования ОТ и ТБ перед началом работы.
3. Требования ОТ и ТБ во время работы.
4. Требования ОТ и ТБ в аварийных ситуациях.
5. Требования ОТ и ТБ по окончанию работы.

МОДУЛЬ 3. Современные технологии в профессиональной сфере.

Тема 3.1. Основы работы в ПО Adobe Photoshop.

Лекции:

1. Интерфейс программы, настройка цветов, методы и способы выделения объектов.
2. Маски, слои, основы цветокоррекции.

Практические работы:

1. Создание коллажа с заданными параметрами из выданных изображений.
Тема 3.2. основы работы в ПО Adode Illustrator.

Лекции:

1. Понятие векторной графики, интерфейс программы.
2. Создание графических объектов, слои, работа с цветом, разметка шаблона.

Практические работы:

1. создание макета для печати содержащий текст, изображения, графические элементы.

Тема 3.3. основы работы в ПО Adobe InDesign

Лекции:

1. Введение в InDesign, рабочее пространство и рабочий процесс.
2. Дизайн и макеты, текст, стили, рисование и раскрашивание.

Практическое занятие:

1. Создание страницы продуктового каталога по заданной теме.
МОДУЛЬ 4. Подготовка полиграфической продукции к печати.

Тема 4.1. Теория цвета для полиграфических технологий.

Лекции:

1. Цвет и цветовое воздействие на человека. Цветовые сочетания. Колористическая композиция. Цветовая динамика и статика.

Практическое занятие:

1. Создание цветовой композиции

Тема 4.2. Работа с цветом

Лекция:

1. Понятие цветовой модели. Различные цветовые модели и их использование.

RGB, CMYK, HSB, Lab, HSV, HLS. Цветогармоническая система Гете. Цветовые триады Рунге.

2. Равноэнергетический круг Шопенгауэра. Цветоряд Адамса. Цветовые контрасты Хельцеля. Цветовая гармония Оствальда и др. Цветовые ряды. Виды цветового контраста. Дополнительные цвета. Нюанс.

Практическое занятие:

1. Работа с цветовыми профилями, цветовыми моделями.

Тема 4.3. Шрифты и текст.

Лекции:

1. Основные характеристики шрифта. Гарнитура, начертание, плотность, насыщенность, пропорции, контрастность, кегль, комплектность.
2. Международная индексация шрифтов - PANOSE. Стандарты компьютерных шрифтов. Основные правила шрифтографии. Типометрические единицы, метрические единицы измерения, относительные единицы измерения.

Практическое занятие:

1. Ритмическое построение шрифта

Тема 4.4. Векторизация изображений

Лекции:

1. Общие представления, суть процесса векторизации изображений.

Практическое занятие:

2. Подготовка и сканирование изображений для векторизации. Программы трассировщики, трассировка изображений в Adobe Illustrator.

Тема 4.5. Типы полиграфической печати.

Лекции:

1. Высокая печать, глубокая печать, плоская печать. Специальные способы печати (акватипия, ирисовая, теснение)
2. Электрография, цифровая офсетная, струйные технологии.

Итоговая аттестация

1. Итоговая практическая работа

3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности Модуль 3. Современные технологии в профессиональной сфере
2 неделя	Модуль 4. Подготовка полиграфической продукции к печати. Итоговая аттестация (итоговая практическая работа)

4.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-техническое обеспечение реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория Лаборатория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт Специальные технические средства обучения: речевой тренажер УНИТОН-ФМ, сурдотехнические средства (слуховые аппараты), интерактивная доска.
	Лабораторные и практические занятия, тестирование, экзамен, демонстрационный экзамен	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы - в соответствии с инфраструктурным листом Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн» - Компьютер в сборе с клавиатурой и мышью; - Графический планшет; - Компьютерный стол; - Стул; - Сетевой удлинитель; - Коврик для резки формат А2; - Макетный стол; - Набор шрифтов не менее 200шт.; - Стол; - Проектор INFOCUS IN 2136 DLP, 4500 ANSI Lm, WXGA(1280x800); - Цветное лазерное МФУ Ricoh M c250FM; - Цветное лазерное МФУ SHARP VP20C20EU; - Сервер с монитором в сборе с процессором; - Микрофон SONY FV-320; - Колонки SVEN SPS-619. 2.0; - Экран для проектора DEXP WE-80. настенно-потолочный, электропривод, пульт ДУ; - Стол переговорный 880x880x760; - Стол переговорный 1800x880x760. Специализированное программное обеспечение рабочего места:

		офисный пакет приложений, пакет прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа, программа просмотра изображений.
--	--	--

4.2 Кадровое обеспечение реализации программы

Педагогические работники должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального обучения профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии.

Требования к личности преподавателя: профессиональная компетентность, в том числе знание основ коррекционной педагогики, овладение навыками в области психологии, настойчивость и систематичность, последовательность в достижении образовательных целей, безоценочность, толерантность, эмпатия (сопереживание), стрессоустойчивость, четкая дикция, акцент на терминологию.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Современные средства и методики разработки графических дизайн-проектов (с учётом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»)»
2. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, от «17» января 2017г. №40н
3. «Полиграфия для рекламистов не только», Стефанов С.И., издательство «Гелла - принт», 2002г.
4. «Справочник художественного и технического редактора», Гиленсон П.Г., М., Книга. 1998
5. Техническое описание компетенции.
6. Комплект оценочной документации по компетенции.
7. Инфраструктурный лист компетенции.
8. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы

(Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа:
<https://worldskills.ru>.

9. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.

5.2. Программное обеспечение

1. Офисный пакет приложений.
2. Пакет прикладных программ для графического дизайна, полиграфии и медиа.
3. Программа просмотра изображений.
4. Вертуальная обучающая среда Moodle ГБПОУ СГКСТД (режим доступа: <https://sdo-sgkstd.ru/>)
5. Операционная система Windows 10 (стандартные приложения)
6. Интернет браузер Google Chrome
7. Пакет MS Office 2016 (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
8. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader
9. Программа для организации видеоконференций Zoom
10. Программа для организации видеоконференций Skype
11. Кроссплатформенная программа для просмотра изображений XnView.
12. Архиваторы WinRar, WinZip
13. Программа удаленного доступа (управления ПК) AnyDesk

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов. По результатам итоговых промежуточных испытаний, выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя проверку теоретических знаний и практическую квалификационную работу