

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»



Программа профессионального обучения (адаптированная)-  
программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих,  
должностям служащих  
(с использованием электронных образовательных ресурсов, технологий  
дистанционного обучения)  
по профессии  
«Художник по костюму»  
по компетенции «Цифровой модельер»

*Вид нарушения здоровья – частичная потеря слуха (слабослышание)*

г. Самара, 2020 год

Автор:

Бузлова Галина Владимировна,

преподаватель профессиональных модулей

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

1.	Цель реализации программы. Характеристика подготовки.....	4
2.	Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения.....	4
3.	Содержание программы.....	7
4.	Материально-технические условия реализации программы.....	20
5.	Учебно-методическое и программное обеспечение программы...	22
6.	Оценка качества освоения программы.....	22

## **1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ**

Программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, в целях получения профессии рабочего или новой должности служащего с учетом потребностей производства, вида профессиональной деятельности, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции Цифровой модельер.

Программа разработана в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с частичной потерей слуха (слабослышащие). Особые образовательные потребности:

психологические особенности обучающихся:

- особенности внимания: неустойчивое внимание, необходимость в наглядности воспринимаемого материала, необходимость переключения внимания (переключение с одного вида деятельности на другой), многократное повторение;
- особенности восприятия: увеличение зрительного восприятия, соответственно усталость зрительного анализатора, повышение вибрационной чувствительности, замедленная скорость приема слуховой информации;
- особенности памяти: кратковременная память, совершенствование памяти в ходе формирования речи; простота слов, фраз;
- особенности мышления: замедленное наглядно-образное мышление, трудности словесно-логического мышления;
- особенности речи: недоразвитие речевой деятельности, не полноценная, не грамотная речь, снижение словесного запаса, недостаточное усвоение устной речи.

Личностные особенности обучающихся: трудности в усвоении социального опыта, адаптации в коллективе, коммуникативных навыках.

Документ об окончании программы: Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего, с присвоением квалификации «Художник по костюму».

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Программа разработана в соответствии со:

- спецификацией стандарта компетенции «Цифровой модельер» (WorldSkills Standards Specifications);

- профессиональным стандартом «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015. № 1124н);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».
- ФГОС по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 762, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 апреля 2015 г. N 390.

К освоению программы допускаются лица, имеющие: основное общее образование; среднее общее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Присваиваемый квалификационный разряд: 4 разряд.

## 2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы профессионального обучения у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2 программы.

В результате освоения программы слушатель должен

**знать:**

- принципы эффективного общения с заказчиками в плане понимания требований, включая проектные задания;
- принципы тактичного обращения с клиентом при снятии мерок (сканировании) или виртуальной примерке;
- принципы эффективного общения, включая навыки 3D презентации и интернет-продаж.
- способы представления информации в наглядном графическом виде.
- важность, как индивидуальности стиля, так и соответствия всем модным тенденциям;
- основы работы с ПО и оборудованием для 3D моделирования, выявление и устранение неисправностей;
- творчество, его значимость и важность для индустрии моды в виртуальной среде;
- свойства и характеристики тканей, их отражение в виртуальной среде;
- ограничения, связанные с определенным дизайном и технологическим процессом, прогнозирование и решение возникающих технических проблем.

- программное и аппаратное обеспечение;
- принципы конструирования одежды, используя виртуальные 2D лекала или 3D моделирование;
- технологию создания лекал с использованием баз данных, либо путем построения в САПР конструкции по результатам снятия мерок;
- правила использования специального ПО для создания лекал;
- принципы использования сканов для изготовления виртуальной одежды или проверки лекал кроя;
- поведение свойств различных тканей в различных силуэтных линиях в 3D симуляторе;
- важность соответствия одежды форме и размерам тела человека;
- способы донесения дизайнерских концепций и идей до потенциальных клиентов или профессионалов индустрии;
- корректно толковать и употреблять профессиональную терминологию в зависимости от ситуации;
- документацию и правила по охране труда и технике безопасности;
- принципы оценки качества готовых изделий и качества отдельных узлов на всех этапах реального производства для их отражения виртуальной среде
- принципы отражения элементов и дизайна в виртуальной среде;
- принципы визуализации свойства тканей и материалов, отвечающих модному (трендовому) дизайну и способов применения;
- тренды и способы отражения модного дизайна в виртуальном пространстве;
- ассортимент и тип материалов, которые могут использоваться для дизайна модной одежды (как снаружи, так и изнутри изделия);
- принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров и мотивов;
- распространенные силуэты и стили, связанные с ними особенности при визуализации;
- влияние формы и размера тела на посадку и внешний вид модной одежды в 3D симуляторе;
- влияние мировых тенденций, а также национальных традиций и менталитета на модный дизайн;
- влияние технологии виртуальной сборки на дизайн готового изделия;

***уметь:***

- изучать модные тенденции и успешно применять их для 3D визуализации;
- дизайна модных изделий;

- учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий; определять свойства различных видов тканей и выбирать, подходящие для достоверной визуализации проекта;
- использовать при демонстрации различные украшения и аксессуары;
- сочетать цвета, стили, материалы и аксессуары для создания качественного виртуального образа;
- использовать творческие способности и новаторское мышление для виртуальной разработки различной одежды для любой целевой аудитории;
- вносить изменения в дизайн согласно потребностям и указаниям заказчика;
- создавать (разрабатывать) или изменять 2D лекала различных видов одежды, таких как прилегающие жакеты, платья, юбки, брюки;
- выполнять виртуальную примерку на 3D скан различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов;
- выбирать оптимальную технологию виртуальной сборки в зависимости от тканей, моделей и рынков;
- осуществлять виртуальную 3D сборку прототипа одежды или элемента одежды для тестирования 2D лекал;

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Категория слушателей: лица, имеющие основное общее образование или среднее общее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных технологий.

Методы обучения: наглядный, практический, проектный, проблемно-ориентированный, личностно-ориентированный, компетентностно-ориентированный, иллюстрации и демонстрации, игровые, наставничество, работа в группах, поощрение.

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и модулей	Всего, ак. час.	В том числе				Форма контроля
			лекции и	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	С использованием ДОТ	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>18</b>	-	-	<b>6</b>	<b>12</b>	-
1.1	Современные профессиональные технологии	6		-	2	4	Зачёт
1.2	Ознакомление с WSI и	6		-	2	4	Зачёт

	Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Цифровой модельер»						
1.3	Требования охраны труда и техники безопасности.	6		-	2	4	Зачёт
<b>2.</b>	<b>Профессиональный курс</b>	<b>118</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>-</b>
2.1	Модуль 1. Основы материаловедения	18	2	12	2	2	Зачет
2.2	Модуль 2. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды	42	2	34	2	4	Зачёт
2.3	Модуль 3. Разработка конструкций и шаблонов (лекал).	26	2	20	2	2	Зачёт
2.4	Модуль.4. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	32	2	24	2	4	Зачёт
<b>3.</b>	<b>Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний: -практическая квалификационная работа</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		Тест  ПКР
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	

### 3.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем и модулей	Всего, ак.ча с.	В том числе				Форма контрол я
			лекци и	прак т. заня тия	промеж. и итог.кон троль	С исполь зовани ем ДОТ	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Теоретическое обучение	18		-	6	12	-
1.1	Современные профессиональные технологии	6		-	2	4	<i>Зачёт</i>
1.2	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Цифровой модельер»	6		-	2	4	<i>Зачёт</i>



1.2.1	История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»).	2		-	-	2	-
1.2.2	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.	2		-	-	2	-
<b>1.3</b>	<b>Требования охраны труда и техники безопасности</b>	<b>6</b>		-	<b>2</b>	<b>4</b>	<i>Зачёт</i>
1.3.1	Требования охраны труда и техники безопасности на Чемпионате	2		-	-	2	-
1.3.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции «Цифровой модельер»	2		-	-	2	-
<b>2.</b>	<b>Профессиональный курс</b>	<b>118</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	-
<b>2.1</b>	<b>Модуль 1. Основы материаловедения</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Зачёт</b>
2.1.1	Тема 1.1 Текстильные волокна	6		4		2	-
2.1.2	Тема 1.2 Текстильные материалы	5	1	4			-
2.1.3	Тема 1.3 Ассортимент тканей и материалов	5	1	4			-
2.1.3	Промежуточный контроль	2			2		зачет
<b>2.2</b>	<b>Модуль 2. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Зачет</b>
2.2.1	Тема 2.1 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма	15	1	14	-	-	-
2.2.2	Тема 2.2 Разработка эскизов моделей одежды с учетом тенденций моды	15	1	14			
2.2.3	Тема 2.3 Технический рисунок	6	-	4	-	2	-
2.2.4	Тема 2.4 Основы антропометрии и размерные признаки тела человека	4	-	2	-	2	
2.2.5	Промежуточный контроль	2	-	-	2	-	зачет
<b>2.3</b>	<b>Модуль 3. Разработка</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Зачёт</b>

	<b>конструкций и шаблонов (лекал).</b>						
2.3.1	Тема 3.1 Системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента	1	-		-	1	-
2.3.2	Тема 3.2 Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения	11	1	10	-	-	-
2.3.3	Тема 3.3 Принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика	7	-	6		1	-
2.3.4	Тема 3.4 Технология изготовления лекал	5	1	4	-	-	-
2.3.5	Промежуточный контроль	2	-	-	2		зачет
<b>2.4</b>	<b>Модуль.4. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Зачёт</b>
2.4.1	Тема 4.1 Раскладка лекал и выкраивание деталей	3	1	2	-	-	-
2.4.2	Тема 4.2 Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок	3	1	2			-
2.4.3	Тема 4.3 Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам	24	-	20	-	4	
2.4.4	Промежуточный контроль	2	-	-	2		зачет
<b>3</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		<b>-</b>
3.1	Проверка теоретических знаний	1	-	-	1		тестирование
3.2	Практическая квалификационная работа	7	-	-	7		ПКР
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>90</b>	<b>22</b>		<b>-</b>

### 3.3. Учебная программа

#### РАЗДЕЛ 1. Теоретическое обучение.

##### Тема. 1.1. Современные профессиональные технологии.

##### Лекция:

- современные профессии в цифровой текстильной индустрии;
- новые материалы;

- современные технологии в швейной отрасли;
- система автоматизированного проектирования одежды;
- виды и возможности современного промышленного швейного оборудования;
- электронные измерения, 3D сканер;
- автоматический раскрой ткани.

**Тема 2.1.** Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Цифровой модельер»

**Тема 2.1.1.** История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»).

Лекция:

История развития чемпионатного движения WorldSkills International (WSI)

1. История развития чемпионатного движения Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»)
2. Значимость чемпионатного движения в развитии профессионального движения

**Тема 2.1.2.** Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

Лекция:

- Техническое описание компетенции;
- Регламент проведения Демонстрационного экзамена;
- Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции

**Тема 3.1.** Требования охраны труда и техники безопасности

**Тема 3.1.1.** Требования охраны труда и техники безопасности на Чемпионате

Лекция:

- ОТ и ТБ Цифровой модельер
- культура безопасного труда;
- общие требования охраны труда;
- инструкция по охране труда для участников;
- инструкция по охране труда для экспертов;
- требования охраны труда перед началом работы;
- требования охраны труда во время работы;
- требования охраны труда в аварийных ситуациях;
- требования охраны труда по окончании работ.

**Тема 3.1.2.** Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции «Цифровой модельер»

Лекция:

- стандартная техника безопасности при работе за компьютером;
- освещенность рабочего места;
- принудительная вентиляция помещения.

## **РАЗДЕЛ 2. Профессиональный курс**

### **Модуль 1. Материаловедение**

#### **Тема 1.1. Текстильные волокна**

##### Лекция:

- общие сведения о волокнах;
- натуральные волокна растительного и животного происхождения;
- химические волокна.

##### Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- строение натуральных и химических волокон;
- химический состав волокон и его свойства.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- определять химический состав волокна.

#### **Тема 1.2. Текстильные материалы**

##### Лекция:

- виды текстильных нитей, прядение;
- ткачество, дефекты ткачества, их влияние на процессы швейного производства;
- отделка ткани.

##### Практическое занятие. План проведения занятия

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- строение пряжи и нитей,
- величину и направление крутки нитей,
- систему прядения.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- определять отделку ткани,
- определять направлений нитей основы,
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани,
- определять свойства тканей

#### **Тема 1.3. Ассортимент тканей и материалов**

##### Лекция:

- классификация тканей;
- трикотажное полотно;
- нетканые полотна;
- комплексные материалы;
- натуральная кожа и мех;
- прикладные материалы;
- конфекционирование материалов.

### Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- строение материалов,
- свойства материалов,
- ассортимент материалов.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- определять строение материалов,
- определять состав и свойства материалов,
- определять формообразование материалов,
- выполнять конфекционирование материалов для моделей одежды.

**Модуль 2.** Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды

**Тема 2.1.** Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма

#### Лекция:

- техники и приемы выполнения художественных работ;
- костюм стран Древнего мира;
- костюм эпохи Средневековья;
- костюм XX века;
- русский народный костюм и костюмы народов России

#### Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- историю костюма;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;
- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
- основы композиции, пластической анатомии;
- приемы рисунка и живописи;
- принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного рисунка;
- пропорции.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;
- отражать народные традиции в графике костюма;
- использовать основные правила и цветовые решения при разработке

эскизов;

- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику графических программ при разработке эскизов модели;

**Тема 2.2.** Разработка эскизов моделей одежды с учетом тенденции моды

Лекция:

- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий;
- основы художественного проектирования одежды;
- элементы композиции костюма;
- законы и средства композиции костюма;
- ассортимент одежды.

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
- основы композиции, пластической анатомии;
- принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- использовать основные правила и цветовые решения при разработке эскизов;
- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику графических программ при разработке эскизов модели;
- определять пропорции костюма на фигуре человека.

**Тема 2.3.** Технический рисунок

Лекция:

- варианты создания технического рисунка;
- технология выполнения технического рисунка в 2-х, 3-х проекциях.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- виды и средства компьютерной графики;
- основные методы работы в векторном редакторе Corel Draw;
- основные методы работы в растровом редакторе Photoshop;
- основные приемы создания и редактирования изображений в векторном

редакторе;

- основные приемы создания и редактирования изображений в растровом редакторе.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- выполнять редактирование рисунков и фотографий;
- выполнять технический рисунок моделей одежды;
- выполнять графическую композицию изделий и обуви.

**Тема 2.4.** Основы антропометрии и размерные признаки тела человека

Лекция:

- основные и дополнительные размерные признаки женской, мужской и детской фигуры;
- правила, приемы, выполнения обмера фигуры заказчика. Использование профессиональных инструментов для снятия размерных признаков. Современные формы и методы обслуживания потребителя;
- создание сканатара тела человека;
- порядок записи измерений.
- манекены типовых фигур, использование их при изготовлении одежды.

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- основные и дополнительные размерные признаки;
- правила, приемы, выполнения обмера фигуры заказчика;
- порядок записи измерений;
- принцип работы 3D скана.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков;
- использовать 3D скана, для создания сканатара (прототипа) фигуры человека.

**Модуль 3.** Разработка конструкций и шаблонов (лекал).

**Тема 3.1.** Системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента

Лекция:

- Общие сведения о методах и системах конструирования одежды. Муляжная система кроя. Масштабная система кроя. Пропорционально-расчетная система кроя.
- Система основных отрезков конструкций одежды. Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчетные формулы. Схемы конструкций узлов плечевой и поясной одежды для разных половозрастных групп. Построение схемы конструктивных узлов одежды.

- Система прибавок, припусков. Классификация прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков.
- Методы определения величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы и схемы величин толщины слоев материалов, величин пакетов на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. Определение величин на толщину пакета одежды.

**Тема 3.2.** Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения

Лекция:

- Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения. Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды. Проектирование базовых конструкций (БК) женской плечевой одежды в САПР

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- системы и методы конструирования;
- особенности конструирования изделия одежды с учетом назначения;
- особенности разработки конструкций изделий одежды с учетом телосложения.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;
- вносить изменения в базовую конструкцию, учитывающие особенности фигуры заказчика.

**Тема 3.3.** Принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:

- Этапы и методы конструктивного моделирования одежды в САПР
- Этапы конструктивного моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию).
- Методы конструктивного моделирования. Методы разработки конструкций изделия (конструктивный, прикладной, муляжный метод), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них.
- Определение величины прибавок.
- Определение масштаба.
- Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с моделью рисунка.

Практическое занятие. План проведения занятия



В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- этапы и методы конструктивного моделирования одежды.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- подбирать (строить) базовые конструкции и вносить уточнения в соответствии с моделью рисунка.

#### **Тема 3.4. Технология изготовления лекал**

Лекция:

- Построение шаблонов (лекал) деталей одежды. Виды лекал. Спецификация шаблонов швейных изделий. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Построение основных шаблонов деталей изделия. Требования к качеству изготовления лекал. Разработка лекал в САПР
- Величины припусков на швы в зависимости от вида изделия, свойств материала при изготовлении на индивидуальную фигуру с примерками.

Практическое занятие. План проведения занятия

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- спецификацию шаблонов (лекал);
- величины припусков на швы в зависимости от вида изделия, свойств материала при изготовлении на индивидуальную фигуру с примерками.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- изготавливать шаблоны (лекала).

**Модуль 4. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале**

#### **Тема 4.1. Раскладка лекал и выкраивание деталей**

Лекция:

- Виды раскладок: типовые, комбинированные. Типовые схемы раскладок: расположение деталей в разных направлениях, в одну ширину, в одном направлении, экономичный вариант раскладки
- Технические условия на раскладку: направление нитей основы на разных деталях швейных изделий. Правила раскладки лекал на материале: с ворсом, на трикотажных полотнах, с направленным рисунком, гладкокрашенных, из тканей с оттенком, скользящих материалов, на материале в полоску или клетку.
- Методы использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика. Анализ данных паспорта заказа и выбор метода раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика. Подбор лекала базовых конструкций для раскроя швейных изделий различного ассортимента; корректировка лекала с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика

- Контроль качества раскладок. Экономичность раскладок.
- Перенос контуров лекал на материал. Последовательность намелки деталей.
- Припуски на швы и уточнение к деталям: подборта, верхнего воротника, подкладки, по боковым срезам, плечевым, линии проймы, горловины, линии низа и т.д.
- Методы контроля качества раскладки и выкроенных деталей. Проверка качества выкроенных деталей: симметричность, направление нити основы, величина припусков с учетом особенностей ткани.

Практическое занятие. План проведения занятия

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- виды раскладок;
- типовые схемы раскладок;
- технические условия на раскладку.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- выполнять раскладку и обмеловку лекал на материале.

**Тема 4.2.** Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок

Лекция:

- Подготовка деталей кроя изделий различных ассортиментных групп к первой примерке. Подготовка полуфабриката ко второй примерке. Понятие «степень готовности изделия к примерке».
- Назначение примерок. Порядок проведения примерок изделий различных ассортиментных групп. Определение баланса изделия.
- Проведение обработки кроя после примерок изделий ассортиментных групп.
- Конструктивные дефекты в одежде и способы их устранения.

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- детали кроя;
- правила проведения примерки;
- конструктивные дефекты в одежде и способы их устранения.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- подготавливать детали кроя изделий различных ассортиментных групп к первой примерке.

**Тема 4.3.** Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам

Лекция:

- Этапы и виды работ, применяемых при изготовлении одежды. Ручные и машинные работы для соединения деталей одежды. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Клеевой метод соединения деталей одежды.
- Общие сведения о швейных машинах. Типы машинных стежков. Назначение, конструкция и классификация швейных машинных игл. Выбор ниток. Рабочие органы (исполнительные механизмы) швейной машины. Назначение и классификация механизмов швейных машин. Рациональная организация рабочего места оператора швейной машины. Правила подготовки машин к работе. Смазочные материалы. Системы и способы смазывания швейных машин, осуществление текущего ухода за рабочим местом. Правила техники безопасности при работе и техническом обслуживании швейных машин, соблюдение требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности. Швейные машины челночного стежка. Швейные машины цепного стежка. Швейные машины полуавтоматы. Приспособления малой механизации. Оборудование для влажно-тепловой обработки.
- Обработка деталей и узлов швейных изделий.
- Технология изготовления одежды платьево-блузочного ассортимента.
- Технология изготовления женских поясных изделий.

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- технологическую последовательность на обработку различных узлов поясной одежды;
- технологическую последовательность на обработку различных узлов платьево-блузочного ассортимента.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- выполнять различные узлы при изготовлении поясного изделия;
- выполнять различные узлы при изготовлении платьево-блузочного ассортимента.

### **3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)**

<b>Период обучения (недели)*</b>	<b>Наименование раздела, модуля</b>
1 неделя	Раздел. 1 Теоретическое обучение 1. Современные профессиональные технологии. 2. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Цифровой модельер». 3. Требования охраны труда и техники безопасности. Раздел 2. Профессиональное обучение Модуль 1. Материаловедение

2 неделя	Раздел 2. Профессиональное обучение Модуль 2. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды
3 неделя	Раздел 2. Профессиональное обучение Модуль 2. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды Модуль 3. Разработка конструкций и шаблонов (лекал).
4 неделя	Раздел 2. Профессиональное обучение Модуль 4. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале <b>Квалификационный экзамен</b>

#### 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт. Специальные технические средства обучения: речевой тренажер УНИТОН-ФМ, сурдотехнические средства (слуховые аппараты), интерактивная доска.
Лаборатория, компьютерный класс	Лабораторные и практические занятия, тестирование, выполнение практической квалификационной работы (демонстрационный экзамен)	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс: Коммерческий телевизор LG 43LT340C (Панель LCD 43) Кронштейн –подставка для LCD панелей; Плоттер Canon imagePROGRAF TM-305 в комплекте с широкоформатным сканером; МФУ Epson L7180 A3,5цв, копир/принтер/сканер,Duplex,Ethernet,USB,WiFi Ноутбук ACER Intel Core 15,6"SSD 128ГБ; комплекс оборудования по компетенции «Цифровой модельер» TEXEL-Iru; программное обеспечение САПР «Assyst» Персональный компьютер; Монитор компьютерный; Клавиатура, мышь; Компьютерная мышь беспроводная; Сканер тела с программным обеспечением; Кабель HDMI-HDMI; Флешка.
Лаборатория	Практические занятия	Индивидуальная рабочая зона- Раскройный стол; Манекен Мягкий портновский Monica с подставкой размер 44; Руки к манекену; Промышленная швейная машина Typical GC6150HD, Многофункциональная

	<p>гладильная доска; Утюг с парогенератором и тефлоновой насадкой профессиональный Silttr super mini profeshnl; Колодка портновская «Рукав узкий»; Колодка портновская «Утюжок двусторонний»; Светильники для промышленных швейных машин на кронштейне с креплением струбциной к столешнице; Стул без колес на пневмоамортизаторе для работы за швейной машиной; Стол для ручных работ; Резиновый коврик для утюжильного места; Сантиметровая лента из банерной ткани; Лапка для шв. Машины (втачивание потайной тесьмы-молнии); Лапка для шв. Машины (отделочная строчка); Линейка треугольник с прямым углом и с одной стороной не менее 60 см; Линейка измерительная металлическая ГОСТ 427-75 1000см; Инструменты - Ножницы закройные; Ножницы для бумаги; Рассекатель; Лекала; Иглы для шитья ручные для шитья; Распарыватель; Наперсток; Нитковдеватель; Игольница; Точилка /канцелярский нож.</p> <p>Совок для уборки; Щётка - веник для уборки; Мусорная корзина.</p> <p>Общая зона - Промышленный оверлок Turical GN794; Стул без колес на пневмоамортизаторе для работы на оверлоке; Петельный полуавтомат челночного стежка Turical GT670-01/02; Стул на пневмоамортизаторе для работы за петельной машиной; Пресс Туре Special IP5/16; Стол под пресс.</p> <p>Расходные материалы - Миллиметровая бумага (в рулоне); Калька (в рулоне) для работы карандашом; Бумага А-4; Ткань макетная; Нитки п/э (в ассортименте); Портновские булавки (коробка на чел.); портновский мел; Тесьма - сутаж; Карандаш Н/НВ/В/4В/6В</p>
--	---

## 4.2 Кадровое обеспечение реализации программы

Педагогические работники должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального обучения профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии.

Требования к личности преподавателя: профессиональная компетентность, в том числе знание основ коррекционной педагогики, овладение навыками в области психологии, настойчивость и систематичность, последовательность в достижении образовательных целей, безоценочность, толерантность, эмпатия (сопереживание), стрессоустойчивость, четкая дикция, акцент на терминологию.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- Техническое описание компетенции;
- Комплект оценочной документации по компетенции;
- Печатные раздаточные материалы для слушателей;
- Учебные пособия, изданные по отдельным разделам программы;
- Профильная литература;
- Отраслевые и другие нормативные документы;
- Электронные ресурсы и т.д.
- Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
- Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.  
Обучающая ПО:
- САПР «Assyst».

## **6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем разделов, модулей программы и проводится в форме зачетов.

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя проверку теоретических знаний (тестирование) и выполнение практической квалификационной работы.