

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки
основного набора 2019

1.	Наименование организации-организатора программы КПП	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
2.	Наименование программы КПП	Моделирование одежды в редакторе иллюстратор
3.	Год начала реализации программы КПП	2019/2020
4.	Автор(ы) программы КПП (ФИО полностью и должность)	Мануйлова Татьяна Владимировна, преподаватель
5.	УГС базовой профессии/ специальности программы (№ и наименование по перечням профессий/ специальностей/ направлений подготовки профессионального образования)	29.00.00 Технологии легкой промышленности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО
7.	Аннотация (не более 750 знаков (с пробелами))	<p>Курс позволяет обучающимся получить представление о значимости технического рисунка в швейной отрасли. Технический рисунок – это неотъемлемая часть иллюстрации, которая сопровождает любую модель одежды.</p> <p>Программа курса позволяет ознакомиться с особенностями профессиональной деятельности таких профессий, как модельер, стилист, более подробно узнать о востребованности рабочей профессии, специалистов швейной отрасли и об области их трудоустройства.</p> <p>Обучающиеся смогут иметь представление о том, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты швейной отрасли.</p>
8.	Количество страниц программы КПП (включая приложения)	12

**Таблица категорий учащихся
по заболеваниям, для которых предназначена программа**

№	Категории учащихся по заболеваниям	«+»	Для пп. 2-8 указать допустимые расстройства	Форма организации: ОО, ОС, Д
1.	здоровые дети	+		ОО
2.	с психическими заболеваниями			
3.	с заболеваниями нервной системы			
4.	с задержкой психического развития		нижняя граница интеллектуальной нормы	
5.	с ортопедотравматологическими заболеваниями			
6.	с заболеваниями органа зрения			
7.	с заболеваниями уха и горла	+	тугоухость	ОО
8.	с соматическими заболеваниями	+	заболевания внутренних органов и систем тела человека	ОО

Министерство образование и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Учреждения
Т.А. Санникова
«09» августа 2020г.
ГБПОУ
Введено в действие
с «09» авг 2020г.
Приказ № 109а от «09» авг 2020г.



Программа курса предпрофильной подготовки
обучающихся 9 классов
«МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ В РЕДАКТОРЕ ИЛЛЮСТРАТОР»
Срок реализации – 16 часов

Авторы – составители:
Мануйлова Т.В.,
преподаватель ГБПОУ СГКСТД

Самара, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Курс позволяет обучающимся получить представление о значимости технического рисунка в швейной отрасли. Технический рисунок – это неотъемлемая часть иллюстрации, которая сопровождает модель одежды не только на массовом производстве, но и в ателье, мастерских, дизайн-студиях, магазине, домашней литературе, а также везде, где идет речь о моде и об одежде.

Программа курса позволяет ознакомиться с особенностями профессиональной деятельности таких профессий, как модельер, стилист, более подробно узнать о востребованности рабочей профессии, специалистов швейной отрасли и об области их трудоустройства.

Обучающиеся смогут иметь представление о том, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты швейной отрасли.

Базовые общеобразовательные предметы для освоения специальности - математика, технология.

Новые профессии профессиональной деятельности по Атласу новых профессий - специалист по рециклингу одежды, эксперт по здоровой одежде, проектировщик новых тканей.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА.

Цели программы курса:

- дать представление обучающимся о сущности и основных особенностях конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий;
- дать представление обучающимся о видах рисунков и иллюстраций;
- дать представление о техническом рисунке;
- способствовать развитию эстетического воспитания, формировать художественный вкус у обучающихся;
- ознакомить с простейшими приемами работы в графическом редакторе Adobe Illustrator (выполнение технического рисунка);
- привить интерес к швейной отрасли.

Задачи программы курса:

- сформировать знания о швейном производстве, как о важной форме человеческой деятельности, как в быту, так и в других сферах (шоу-бизнес, дизайн, производство текстильных и швейных изделий и т. п.), знания об основах трудовой культуры;
- получения прибыли посредством организации предпринимательской деятельности по разработке технических рисунков.;
- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес к профессиональной деятельности специалиста в области швейной промышленности по разным направлениям подготовки;
- ознакомить обучающихся с видами и особенностями профессиональной деятельности: дизайнера, модельера-конструктора;
- ознакомить обучающихся с программным обеспечением;
- дать возможность на практических занятиях поработать в графическом редакторе Adobe Illustrator.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):

- ассортимент швейных изделий;
- виды рисунков и область их применения;
- как выполняется технический рисунок;
- область применения графического редактора при разработки принтов, модели для визуального представления изделия.

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;
- анализировать рабочую ситуацию;
- осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности,
- нести ответственность за результаты своей работы;
- осуществлять поиск информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- перспективность развития сферы услуг в области индивидуального пошива одежды;
- востребованность специалистов в области швейной промышленности;
- научная и практическая значимость содержания программы «Моделирование одежды» и ее ценность для профессионального самоопределения обучающихся 9 классов;
- положительный интерес обучающихся к будущей профессиональной деятельности в области швейной промышленности по разным направлениям подготовки.

Методы, формы и средства обучения:

- методы и приемы: лекции, практические занятия;
- организационные формы: индивидуальные, групповые;
- средства обучения: изобразительные, вербально - информационные, технические;

Формы контроля освоения курса:

Формы текущего контроля: викторина, устный опрос .

Форма итогового контроля: защита индивидуальной творческой работы.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ

Количество участников одной группы должно быть 8 человек по количеству компьютеров. Для выполнения практических заданий обучающимся предоставляется необходимый набор принадлежностей для выполнения конструкторских операций по моделированию одежды.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теорет. занятия	практ. занятия	
1.	Раздел I. Введение в профессию/специальность	2	2	-	
1.1.	Тема 1. Обзор компьютерных технологий в дизайне и производстве одежды	1	1	-	Викторина
1.2.	Тема 2. Информационные технологии для дизайна одежды	1	1	-	Устный опрос
2.	Раздел II. Изучение принципов работы программ векторной графики	12	1	11	
2.1.	Тема 1. Основы работы с инструментами Adobe Illustrator	5	1	4	Устный опрос, отчет обучающихся
2.2.	Тема 2. Основы принтов в программе Adobe Illustrator	4	-	4	Отчет обучающихся
2.3.	Тема 3. Основы создания технических эскизов моделей одежды в программе Adobe Illustrator	3	-	3	Отчет обучающихся
3.	Раздел III. Подведение итогов	2	-	2	
3.1	Тема 1. Презентация работ	1,5	-	1,5	Презентация работ
3.2	Анализ результатов (работ)	0,5		0,5	Общее обсуждение
ИТОГО:		16	3	13	

ПРОГРАММА КУРСА

«Моделирование одежды в редакторе иллюстратор»

Раздел I. Введение в профессию/специальность (2 часа).

Тема 1.1. Обзор компьютерных технологий в дизайне и производстве одежды (1 час).

Программы для создания дизайнпроектов в индустрии моды • Графические редакторы растровой графики PhotoShop, Corel PhotoPaint и др. • Графические редакторы векторной графики Corel Draw, Adobe Illustrator • Подсистемы художественного проектирования моделей одежды в современных САПР • Подсистемы создания рисунков тканей в текстильных САПР

Форма занятия: демонстрационная лекция-беседа. После занятия проводится викторина по содержанию лекции.

Тема 1.2. Информационные технологии для дизайна одежды (1 час).

Круг задач, решаемых с применением информационных технологий в ходе выполнения дизайн-проекта

1. Создание муд-бордов
2. Создание художественных эскизов моделей одежды
3. Разработка технических рисунков моделей одежды
4. Визуализация результатов разработок: корректировка, уточнение, наложение текстуры, цвета и фактуры материала
5. Подготовка информации для внутривидеопроцессных документов
6. Создание имиджевых и информационных каталогов.

Форма занятия: демонстрационная лекция-беседа.

Раздел II. Изучение принципов работы программ векторной графики (12 час).

Тема 2.1. Основы работы с инструментами Adobe Illustrator (5час).

Adobe Illustrator – программа, которая используется художниками-иллюстраторами для создания веб-графики. В отличие от Adobe Illustrator работает с векторными изображениями. Для построения векторной графики используются математические формулы, поэтому изображение складывается из примитивных геометрических фигур (окружности, дуги, треугольники, прямоугольники и другие).

Ключевые инструменты Illustrator • ✓ Слои • ✓ Направляющие • ✓ Кривая Безье • ✓ Инструмент «Текст» • ✓ Монтажная область • ✓ Кисти • ✓ Цвет и градиент.

Форма занятия: комбинированное занятие.

Тема 2.2 Основы принтов в программе Adobe Illustrator. (4часа)

Создать изделие с авторским принтом - мечта многих начинающих дизайнеров. Рисовать принты необходимо для визуализации моделей в технических рисунках и эскизах одежды. Один из самых популярных графических редакторов для разработки принта - Adobe Illustrator.

Форма занятия: практическое занятие.

Тема 2.3. Основы создания технических эскизов моделей одежды в программе Adobe Illustrator (3часа)

Технический рисунок представляет собой изображение одежды на плоскости без фигуры модели, делая акцент на конструкции, показывая линии членения и наличие декоративных

строчек, планок или других деталей. Он должен быть полностью точным и иметь схематичный характер, может быть выполнен вручную или с помощью графического редактора. При составлении технического рисунка могут использоваться различная ширина линий для более интересного и эстетического вида. Ассортиментный ряд так же представляется в виде технических рисунков, чтобы создать правильное представление о конструкции и о цветовом решении всей линии одежды в рамках сезонной коллекции.

Форма занятия: практическое занятие.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ и ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска.
Лаборатория	Практические занятия	Компьютерный стол, стул, персональный компьютер, монитор, компьютерная мышь, клавиатура, программное обеспечение: Adobe Illustrator,
Лаборатория	Итоговая экзаменационная работы	Компьютерный стол, стул, персональный компьютер, монитор, компьютерная мышь, клавиатура, программное обеспечение: Adobe Illustrator,

Список литературы

1. Бердник Т.О. Дизайн костюма [Текст]: учеб. пособие / Т.О. Бердник, Т.П. Неклюдова. - Ростов н/Д. Феникс, 2014. – 448 с.
2. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст]: учеб. пособие / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. - М.: Мастерство; Академия; Высшая школа, 2010. – 184 с.
3. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723
4. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.

Программное обеспечение

5. Программное обеспечение Adobe Illustrator.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Моделирование одежды в редакторе иллюстратор
Фамилия	Мануйлова
Имя	Татьяна
Отчество	Владимировна
Место работы	ГБПОУ СГКСТД
Должность	Преподаватель
Контактный телефон (мобильный)	+7-917-017-65-18
E-mail (личный)	tanyi72@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Наименование программы: «Швейное производство»

Наименование организации: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Авторы – составители:

1. Михайлова Елена Викторовна
2. Назарова Елена Ивановна

Курс позволяет учащимся получить представление о значимости предприятий легкой промышленности для общества и раскрывает особенности профессий в области швейного производства.

Обучающиеся смогут получить подробную информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам швейного производства. Получат необходимые знания, умения и практический опыт по обработке кармана в женской юбке.