

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки
основного набора 2019

1.	Наименование организации-организатора программы КПП	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
2.	Наименование программы КПП	«Графика»
3.	Год начала реализации программы КПП	2019
4.	Автор(ы) программы КПП (ФИО полностью и должность)	Конкина Ксения Александровна преподаватель
5.	УГС базовой профессии/ специальности программы (№ и наименование по перечням профессий/ специальностей/ направлений подготовки профессионального образования)	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО
7.	Аннотация (не более 750 знаков (с пробелами))	<p>Курс позволяет обучающимся раскрыть и развить творческие способности, оценить свой потенциал и познакомиться с разными видами и направлениями в области дизайна: промышленный дизайн, графический дизайн, дизайн интерьеров, арт-дизайн, дизайн среды и ландшафтный дизайн, дизайн одежды и обуви.</p> <p>Программа курса направлена на понимание сущности будущей специальности. В процессе занятий обучающиеся получают не только теоретические знания о работе специалистов по дизайну, но попробуют сами создать проект и публично представить его.</p> <p>Такой вид деятельности способствует не только развитию интеллектуальных умений и творческих способностей у школьников, но также помогает формированию таких качеств, как самостоятельность и ответственность, учит организовывать собственную деятельность и работать в коллективе</p>
8.	Количество страниц программы КПП (включая приложения)	7

**Таблица категорий учащихся
по заболеваниям, для которых предназначена программа**

№	Категории учащихся по заболеваниям	«+»	Для пп. 2-8 указать допустимые расстройства	Форма организации: ОО, ОС, Д
1.	здоровые дети	+		ОО
2.	с психическими заболеваниями			
3.	с заболеваниями нервной системы			
4.	с задержкой психического развития	+		ОО
5.	с ортопедотравматологическими заболеваниями	+	Деформация и заболевание нижних конечностей	ОО, ОС
6.	с заболеваниями органа зрения			
7.	с заболеваниями уха и горла	+		ОО, ОС
8.	с соматическими заболеваниями	+		ОО

Министерство образование и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Экспертного совета



М.В. Горбунова

31.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ СГКСТД



Т.А.Санникова

от 27.09.2019 г. №70-дпо

Программа курса предпрофильной подготовки

обучающихся 9 классов

«ГРАФИКА»

Срок реализации – 11 часов

Автор-составитель:

Конкина Ксения Александровна
преподаватель ГБПОУ СГКСТД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки.

Курс позволяет обучающимся получить представление о значимости работы специалистов в сфере дизайна и раскрывает особенности профессий в области графического дизайна деятельности и ознакомиться с особенностями профессиональной деятельности по всем направлениям; более подробно узнать о востребованности профессии и об области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты по дизайну.

Содержание практических занятий предполагает выполнение практических работ, в процессе которой у обучающихся формируются творческие умения.

Формы организации обучающихся на практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная.

Ожидаемый результат – это создание готового продукта.

Творческая новизна заключается в том, что обучающиеся создают свой мини дизайн – проект.

Базовые общеобразовательные предметы для освоения специальности – информатика, изобразительное искусство.

Новые профессии профессиональной деятельности по Атласу новых профессий - Science-художник, куратор коллективного творчества.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА.

Цели программы курса:

- формирование интереса и положительной мотивации к разнообразным видам и направлениям в дизайне;
- использование компьютера в целях знакомства со средствами графического дизайна;
- развитие личностных качеств учащихся на основе формирования ключевых компетентностей (комплексное применение знаний, умений и навыков, субъективного опыта и ценностных ориентаций в решении актуальных проблем личности и общества).

Задачи программы курса:

- предоставить возможность реализовать интерес к художественно эстетическому развитию личности;
- познакомить учащихся с графическими особенностями программ;
- формирование умения создания компьютерного графического образа, анимации и редактирования графических изображений;
- формирование умения определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта, пользоваться различными информационными ресурсами, представлять и защищать проект;
- развитие творческих способностей и мышления, умения анализировать, грамотно и доказательно излагать материал.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- понятие о истории дизайна;
- современные направления в дизайне;
- понятие и правила создания шрифта;
- история развития фотографии;
- понятия и правила создания шрифта.

В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся:

- репродуктивная деятельность;
- практическая деятельность, связанная с формированием умений;
- технологическая.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- общность и типичность знаний для современного человека и сферы его жизнедеятельности;
- научная и практическая значимость содержания образовательного материала и его ценность для профессионального самоопределения;
- перспективность изучаемых графических редакторов, их универсальность и возможность применения в дальнейшем в учебном процессе;
- необходимость отобранного материала для формирования творческой личности;
- необходимость отобранного материала для развития интеллектуальных умений.

Методы, формы и средства обучения:

- ***методы и приемы:*** лекция-беседы, проектная деятельность, практические занятия;
- ***организационные формы:*** индивидуальные, групповые, мини-групповые;
- ***средства обучения:*** каталоги, книги по дизайну, видеоматериал, компьютер, сеть Интернета.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):

- основные виды дизайна;
- принципы создания дизайн-макета.

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- работать в графических редакторах;
- компоновать собранный материал;
- представлять созданный проект.

Формы контроля освоения курса:

Формы текущего контроля: отчет обучающихся о проделанной работе.
Форма итогового контроля: презентация проекта.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.

Количество участников одной группы должно быть не более 10 человек; в процессе практической работы обучающиеся могут делиться на мини-группы по 2-4-5 человек (в зависимости от количества человек в группе).

Для практических занятий у учащихся должна быть бумага для черчения формата А, ножницы, клей (момент «Кристал»), гелиевая ручка черного цвета, кисть, тушь художественная.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ТЕКСТУ ПРОГРАММЫ. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теорет. занятия	практ. занятия	
1.	Раздел I. Графический растровый редактор	2	2	-	
1.1.	Тема 1. История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна	1	1	-	
1.2.	Тема 2. Средства выражения графического дизайна	1	1	-	
2.	Раздел II. Графический стиль	9	1	8	
2.1.	Тема 1. Возникновение письменности и современные шрифтовые гарнитуры.	3	1	2	Практическая работа
2.2.	Тема 2. Особенности творчества художника и дизайнера	1	-	1	Практическая работа
2.3.	Тема 3. Фотография в современном дизайне	3	-	3	Практическая работа
2.4.	Тема 4. Разработка и оформление фирменного стиля	2	-	2	Практическая работа
ИТОГО:		11	3	8	

ПРОГРАММА КУРСА «Графика»

Раздел I. Графический растровый редактор (2 часа).

Тема 1. История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна (1 час).

Истоки зарождения искусства графики, живописи, скульптуры, декора, дизайна. Дизайн – как особый вид творчества. Определение термина дизайн («design» в переводе с англ. обозначает чертеж, проект, эскиз, рисунок, замысел).

Многообразие направлений дизайна.

Форма занятия: демонстрационная лекция-беседа

Тема 2. Средства выражения графического дизайна (1 час).

Выполнение графической абстрактной композиции из геометрических фигур.

Основные инструменты и материалы, необходимые для выполнения данной графической работы. Предлагаемый зрительный ряд произведений К. Малевича, В. Татлина, А. Фанталова, В. Кандинского, А. Лентулова.

Итог занятия – коллективный просмотр и обсуждение творческих работ.

Форма занятия: практическая работа.

Раздел II. Графический стиль (9 часов).

Тема 1. Возникновение письменности и современные шрифтовые гарнитуры (3 часа).

Первые рисованные шрифты – как одно из средств передачи информации. Письменный знак и символ. Древние виды письменности: пиктограммы, клинопись, иероглифы.

Многообразие современных шрифтовых гарнитур (рукописные, печатные, рисованные).

Знакомство с некоторыми шрифтовыми гарнитурами: Рубленный, Антиква, Гельветика, Редис, декоративные шрифты.

Выполнение графической работы «Монограмма своего имени». Определение термина монограмма. Возможен и компьютерный вариант исполнения данной работы.

Итог занятия - выставка творческих работ и коллективное обсуждение.

Форма занятия: комбинированный урок.

Тема 2. Особенности творчества художника и дизайнера (1 час).

Художник предлагает свое творческое решение по оформлению уже имеющихся предметов и товаров. Дизайнер занимается конструированием, проектированием, рекламированием и упаковкой предметов и товаров. Дизайнер формирует эстетические и функциональные качества предметной среды.

Выполнение учащимися индивидуальной графической работы по теме «Разработка эскиза стилизованного изображения». Возможен и компьютерный вариант исполнения данной работы. Анализ стилизованных графических работ учащихся

Форма занятия: комбинированный урок.

Тема 3. Фотография в современном дизайне (3 часа).

Создание индивидуальной или групповой творческой работы по теме «Праздник в моем городе» с помощью фотомонтажа из черно-белых фотографий или фотоколлажа из цветных фотографий с обязательным введением шрифтов.

По окончании занятия - обсуждение фотомонтажа учащихся.

Форма занятия: практическая работа.

Тема 4. . Разработка и оформление фирменного стиля (2 часа).

Школьникам предлагается разработать графические эскизы по теме «Фирменный стиль для моей будущей компании». Работа может вестись индивидуально или в группах. Фирменный стиль состоит: из фирменного знака, шрифтовой надписи (логотипа), фирменного цвета, фирменного лозунга (слогана). Лучший эскиз «Фирменного стиля для моей будущей компании» желательно представить к защите в электронном (компьютерном варианте) и печатном виде: черно-белый и цветной варианты. Итог занятия – презентация и защита мини-проекта по предложенной теме.

Форма занятия: практическая работа.

1. Специализированные помещения: учебная мастерская, рабочие места с ПК.
2. Перечень образовательного программного обеспечения: графические редакторы
3. Перечень мультимедиа-разработок: презентации к занятиям
4. Перечень практических работ: абстрактной композиции из геометрических фигур, монограмма своего имени, разработка эскиза стилизованного изображения, фотоколлаж, фирменного стиля для моей будущей компании.
5. Перечень необходимого оборудования: проектор; компьютер, ПК для обучающихся

Список литературы

1. Ахти Индов. Оптический орнамент.- Рига.1995.
2. Бесчастнов – белая графика. - М. Владос.2002.
3. Генрих Гуссман. О книге.- М. Книга.1982.
4. Джон Доме. Энциклопедия знаков и символов. – М. Вече-АСТ. 1997.
5. КАК / М.2003-04.
8. Сокольникова искусство и методическое его преподавание. - М. Академия.2002.
9. Смирнов в наглядной агитации.- М. Плакат.1990.
10. Цукарь развития воображения. - Новосибирск.1997.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Графика
Фамилия	Конкина
Имя	Ксения
Отчество	Александровна
Место работы	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
Должность	преподаватель
Контактный телефон (мобильный)	+79171171170
E-mail (личный)	

АННОТАЦИЯ

Наименование программы: «Графика»

Наименование организации: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Автор(ы)-составитель(и):

1. Конкина Ксения Александровна

Курс позволяет учащимся получить представление о значимости дизайна для общества и раскрывает особенности профессий в области дизайна. Обучающиеся смогут получить подробную информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.

Программа курса направлена на понимание сущности будущей специальности. В процессе занятий обучающиеся получают не только теоретические знания о работе специалистов по дизайну, но попробуют сами создать творческий проект и публично представить его. Ученики будут использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска заданной информации, а потом использовать ее на практике.

Такой вид деятельности способствует не только развитию интеллектуальных умений и творческих способностей у школьников, но также помогает формированию таких качеств, как самостоятельность и ответственность, учит организовывать собственную деятельность и работать в коллективе.