

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
программы курса предпрофильной подготовки
основного набора 2019

1.	Наименование организации-организатора программы КПП	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»
2.	Наименование программы КПП	Юный визажист
3.	Год начала реализации программы КПП	2019
4.	Автор(ы) программы КПП (ФИО полностью и должность)	Петрова Ольга Владимировна, заведующий отделением парикмахерского искусства Болотина Екатерина Алексеевна, преподаватель
5.	УГС базовой профессии/ специальности программы (№ и наименование по перечням профессий/ специальностей/ направлений подготовки профессионального образования)	43.00.00 Сервис и туризм
6.	Уровень профобразования для базовой профессии/ специальности программы (СПО, СПО/ВО, ВО)	СПО
7.	Аннотация (не более 750 знаков (с пробелами))	Курс позволяет обучающимся получить представление о значимости работы специалистов в сфере и раскрывает особенности профессий в области визажного искусства; более подробно узнать о востребованности профессии и об области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты по визажному искусству.
8.	Количество страниц программы КПП (включая приложения)	9

**Таблица категорий учащихся
по заболеваниям, для которых предназначена программа**

№	Категории учащихся по заболеваниям	«+»	Для пп. 2-8 указать допустимые расстройства	Форма организации: ОО, ОС, Д
1.	здоровые дети	+		ОО
2.	с психическими заболеваниями			
3.	с заболеваниями нервной системы			
4.	с задержкой психического развития			
5.	с ортопедотравматологическими заболеваниями			
6.	с заболеваниями органа зрения			
7.	с заболеваниями уха и горла			
8.	с соматическими заболеваниями	+		ОО

Министерство образование и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

УТВЕРЖДЕНО

Председатель Экспертного совета

_____ М.В. Горбунова

31.08.2019 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБПОУ СГКСТД

_____ Т.А.Санникова

от 27.09.2019 г. №70-дпо



Программа курса предпрофильной подготовки

обучающихся 9 классов

«ЮНЫЙ ВИЗАЖИСТ»

Срок реализации – 11 часов

Авторы- составители:
Петрова О.В., зав. отделением
парикмахерского искусства ГБПОУ СГКСТД,
Болотина Е.А., преподаватель ГБПОУ СГКСТД

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.

Предлагаемый курс разработан для обучающихся 9 классов общеобразовательных организаций в рамках предпрофильной подготовки.

Курс позволяет обучающимся получить представление о значимости работы специалистов в сфере визажного искусства и раскрывает особенности профессии более подробно узнать о востребованности профессии и об области трудоустройства, какими профессиональными качествами и компетенциями должны обладать специалисты по визажному искусству.

Сегодня многие задумываются о получении профессии визажист-стилист. Ведь мастера всегда востребованы, а труд их хорошо оплачивается. Однако у этой профессии, как и у любой другой, есть свои нюансы. Прежде чем сделать свой выбор в пользу обучения визажному искусству, человеку необходимо ознакомиться с особенностями, достоинствами и недостатками этой работы.

Что представляет собой профессия «визажист»? Описание её довольно обширное. Современный визажист - это не просто человек, умеющий делать макияж. Он должен быть кудесником, создающим своим клиентам уникальные образы.

Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и хорошие связи. Макияж – это нанесение на кожные покровы лица декоративных косметических средств, что необходимо для создания образа или маскировки изъянов. Данное искусство появилась еще в далекой древности.

Профессия «визажист» включает в себя целый спектр направлений. В зависимости от обязанностей, профессию можно разделить на несколько видов:

Визажист-мастер макияжа. В спектр услуг данного специалиста входит лишь нанесение косметики на кожу лица клиентам. Делается это с целью скрытия недостатков и подчеркивания достоинств. Таких специалистов часто нанимают на праздники.

Визажист-стилист. Данный специалист создает новый имидж, образ, который будет с человеком постоянно. В его работу входит подбор оптимальной техники макияжа для повседневной и вечерней жизни. Часто задачей такого мастера становится и обучение технике нанесения макияжа для клиенток.

Визажист-косметолог. Такой мастер не только подберет образ, но и научит основам ухода за лицом и кожей. Он подберет вам оптимальные косметические средства. Для этого, помимо курсов визажа, необходимо получить сертификат косметолога. Профессия визажиста максимально творческая и креативная. Она довольно молодая и находится в постоянном развитии. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие.

В реализации курса большое место отводится разъяснению возможностей получения дальнейшего образования и перспективности профессии.

Базовые общеобразовательные предметы для освоения специальности – изобразительное искусство.

Курс «Юный визажист» ознакомительный, рассчитан на теоретические и практические часы.

ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ КУРСА.

Цели программы курса:

- информирование обучающихся о видах профессиональной деятельности визажиста;
- формирование у обучающихся базовых умений, свойственных деятельности визажиста.

Задачи программы курса:

- дать представление обучающимся о профессии визажиста;
- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес к профессиональной деятельности специалиста в области визажного искусства;
- ознакомить с основными профессиональными и должностными обязанностями в области визажного искусства;
- способствовать развитию эстетического вкуса и творческого потенциала личности;
- повысить компетентность и уровень творческой самореализации в процессе осуществления профессиональной деятельности в сфере оказания услуг по эстетическому уходу за внешностью.
- сформировать знания о визажном искусстве, знания об основах трудовой культуры;
- ознакомить обучающихся с приспособлениями, инструментами, используемыми при выполнении макияжа.
- дать возможность на практических занятиях поработать с различными видами инструментов и декоративной косметики, выполнить макияж.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ и ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА СОДЕРЖАНИЯ.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг макияжа;
- колористические типы внешности;
- история макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа.

В содержании курса представлены следующие виды деятельности учащихся:

- практическая деятельность по подбору цвета и цветотетрии в макияже;
- практическая деятельность по ознакомлению со средствами декоративной косметики;
- практическая деятельность по выполнению дневного макияжа.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- общность и типичность знаний в области технологий визажного искусства;
- организации обслуживания и предоставление услуг по визажному искусству;
- перспективность представленных технологий изучения основ визажного искусства.

Методы, формы и средства обучения:

- методы и приемы: наглядный метод;
- организационные формы: теоретические занятия, практические занятия;
- средства обучения: ИКТ – презентации, слайды.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ и ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА.

В результате обучения обучающиеся будут знать (понимать):

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг макияжа;
- колористические типы внешности;
- историю макияжа;
- направления моды в области визажного искусства;

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию демакияжа;
- технологию салонного макияжа.

В результате обучения обучающиеся будут уметь:

- организация подготовительных работ;
- выполнять дневной макияж;
- оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

Формы контроля освоения курса:

Формы текущего контроля: промежуточные результаты выполнения практической работы.

Форма итогового контроля: защита практической работы.

СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ.

Количество участников одной группы должно быть не более 14 человек; в процессе практической работы обучающиеся делятся на пары.

Для практических занятий у учащихся должен быть ножницы универсальные, пинцет, гуашь, тени для глаз, набор кисточек для макияжа, набор кисточек для художника, подводка для глаз, карандаш для глаз, карандаш для ресниц, пудра компактная, молочко для лица и тела, крем для лица и тела, влажные салфетки.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ТЕКСТУ ПРОГРАММЫ.

В данной программе курса используются следующие термины:

контуринг – техника в макияже, подчёркивающая достоинства и скрывающая недостатки, при помощи игры, света и тени;

тинт – средства с большим содержанием красящего пигмента;

хайлайтер – средство подчёркивающее свечение кожи, придаёт рельефность лица;

омбре – эффект плавного перехода от одного цвета к другому;

праймер – база под макияж.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Всего часов	в том числе		Форма контроля преподавателя
			теорет. занятия	практ. занятия	
1	Раздел.1 Введение в профессию	1	1	-	
1.1	Тема 1. Сфера профессиональной деятельности: визажное искусство. Обзор профессии по профилю специальности.	1	1	-	Устная беседа, фронтальный опрос
2.	Раздел.2 Содержание профессии	9	3	6	
2.1	Тема 1. Средства декоративной косметики.	2,5	1	1,5	Оценка результатов практической работы
2.2	Тема 2. Подбор цвета. Цветометрия.	2,5	1	1,5	Оценка результатов

					практической работы
2.3	Тема 3. Дневной макияж.	4	1	3	Оценка результатов практической работы
3	Раздел. 3 Подведение итогов	1	-	1	
3.1	Тема.1 Выполнение дневного макияжа.	1	-	1	Практическая работа
ИТОГО:		11	4	7	

ПРОГРАММА КУРСА «Юный визажист»

Раздел.1 Введение в профессию

Тема 1. Сфера профессиональной деятельности: визажное искусство. Обзор профессии по профилю специальности. (1 час).

Вводный урок о специальности, салонах красоты города. Роль визажного искусства в жизни общества. Работа салонов красоты в современных условиях. Презентация «Моя будущая профессия – визажист». Знакомство с личностными качествами наиболее важными для профессии «визажист», требованиями современного рынка труда к современным профессиям и трудоустройству.

Форма занятия: лекция-лекция.

Раздел.2 Содержание профессии.

Тема 1. Средства декоративной косметики (2,5 часа).

Состав и свойство профессиональных препаратов. Виды декоративной косметики. Инструменты и приспособления для макияжа. Нормы расходов препаратов. Нормы времени выполнения работ.

Практическая работа №1. Подбор декоративной косметики.

Форма занятия: комбинированный урок.

Тема 2 Подбор цвета. Цветометрия. (2.5 часа).

Типы внешности. Определение оттенков. Классификация оттенков. Законы света и тени. Изобразительные средства.

Практическая работа №2. Подбор цветовой гаммы по типу внешности.

Форма занятия: комбинированный урок.

Тема 3 Дневной макияж. (4 часа).

Виды дневной макияж. Технология выполнения дневного макияжа.

Практическая работа №3. Выполнение дневного макияжа.

Форма занятия: комбинированный урок.

Раздел. 3 Итоговое занятие.

Тема.1 Выполнение дневного макияжа.

Подготовка лица к макияжу. Подбор средств декоративной косметики и цветовой гаммы по цветотипу модели. Выполнение дневного макияжа по цветотипу.

Форма занятия: практическая работа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Специализированные помещения: учебный кабинет и учебная мастерская.
2. Перечень мультимедиа-разработок: презентации.
3. Перечень демонстраций: слайды презентации с видами работ.
4. Перечень необходимого оборудования: оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: зеркала, столики для инструментов и препаратов, раковина, стерилизатор, кондиционер, водонагреватель.

Список литературы

1. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. [Текст]: учебное пособие – М.: Высшая школа 2010. - 200с.
2. Сикорская С.В. Профессиональный макияж. [Текст]: учеб. для вузов - Рипол классик: 2011. – 165с.
3. Сыромятникова И.С./ История красоты и стиля. [Текст]: научно-популярное издание для взрослых - Рипол классик: 2011. – 246с.
4. Дрибноход Ю.Ю./ Макияж Ростов-на-Дону [Текст]: учебное пособие «Феникс» 2008. – 791с.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ-СОСТАВИТЕЛЕ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Юный визажист
Фамилия	Болотина
Имя	Екатерина
Отчество	Алексеевна
Место работы	ГБПОУ СГКСТД
Должность	преподаватель
Контактный телефон (мобильный)	89277284015
E-mail (личный)	bidon4ik-forever@yandex.ru

Наименование программы	Юный визажист
Фамилия	Петрова
Имя	Ольга
Отчество	Владимировна
Место работы	ГБПОУ СГКСТД
Должность	Заведующий отделением парикмахерского искусства
Контактный телефон (мобильный)	89277004597
E-mail (личный)	olg711137058@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Наименование программы: Юный визажист

Наименование организации: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Автор(ы)-составитель(и):

1. Болотина Е.А., Петрова О. В.

Курс позволяет учащимся получить представление о значимости профессии для общества и раскрывает особенности в области визажного искусства. Обучающиеся смогут получить подробную информацию о востребованности профессии на региональном рынке труда, а также о требованиях, предъявляемых к специалистам данной профессиональной сферы.

Программа курса направлена на понимание сущности будущей специальности. В процессе занятий обучающиеся получают не только теоретические знания о работе специалистов по визажному искусству, но попробуют сами создать творческую работу на модели.

Такой вид деятельности способствует не только развитию творческих способностей у школьников, но также помогает формированию таких качеств, как самостоятельность и ответственность, учит организовывать собственную деятельность и работать в коллективе.