

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»



Программа профессионального обучения -  
программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих,  
должностям служащих  
(с использованием электронных образовательных ресурсов, технологий  
дистанционного обучения)

по профессии  
«Художник по костюму»  
по компетенции «Цифровой модельер»

г. Самара, 2020 год

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Автор: Бузлова Г.В., преподаватель  
профессиональных модулей

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Цель реализации программы. Характеристика подготовки	4
2.	Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения	4
3.	Содержание программы	6
4.	Материально-технические условия реализации программы	19
5.	Учебно-методическое и программное обеспечение программы	20
6.	Оценка качества освоения программы	21

## **1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ**

Программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, в целях получения профессии рабочего или новой должности служащего с учетом потребностей производства, вида профессиональной деятельности, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции Цифровой модельер.

Документ об окончании программы: Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

Программа разработана в соответствии со:

– спецификацией стандарта компетенции «Цифровой модельер» (WorldSkills Standards Specifications);

– профессиональным стандартом «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015. № 1124н);

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

– ФГОС по профессии 29.01.04 Художник по костюму, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. N 762, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 апреля 2015 г. N 390.

К освоению программы допускаются лица, имеющие: основное общее образование; среднее общее образование. Медицинские ограничения регламентированы Перечнем медицинских противопоказаний Минздрава России.

Присваиваемый квалификационный разряд: 4 разряд.

### **2.2 Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения программы профессионального обучения у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2 программы.

В результате освоения программы слушатель должен **знать:**

- принципы эффективного общения с заказчиками в плане понимания требований, включая проектные задания;
- принципы тактичного обращения с клиентом при снятии мерок (сканировании) или виртуальной примерке;
- принципы эффективного общения, включая навыки 3D презентации и интернет-продаж.
- способы представления информации в наглядном графическом виде.
- важность, как индивидуальности стиля, так и соответствия всем модным тенденциям;
- основы работы с ПО и оборудованием для 3D моделирования, выявление и устранение неисправностей;
- творчество, его значимость и важность для индустрии моды в виртуальной среде;
- свойства и характеристики тканей, их отражение в виртуальной среде;
- ограничения, связанные с определенным дизайном и технологическим процессом, прогнозирование и решение возникающих технических проблем.
- программное и аппаратное обеспечение;
- принципы конструирования одежды, используя виртуальные 2D лекала или 3D моделирование;
- технологию создания лекал с использованием баз данных, либо путем построения в САПР конструкции по результатам снятия мерок;
- правила использования специального ПО для создания лекал;
- принципы использования сканов для изготовления виртуальной одежды или проверки лекал кроя;
- поведение свойств различных тканей в различных силуэтных линиях в 3D симуляторе;
- важность соответствия одежды форме и размерам тела человека;
- способы донесения дизайнерских концепций и идей до потенциальных клиентов или профессионалов индустрии;
- корректно толковать и употреблять профессиональную терминологию в зависимости от ситуации;
- документацию и правила по охране труда и технике безопасности;
- принципы оценки качества готовых изделий и качества отдельных узлов на всех этапах реального производства для их отражения в виртуальной среде
- принципы отражения элементов и дизайна в виртуальной среде;
- принципы визуализации свойства тканей и материалов, отвечающих модному (трендовому) дизайну и способов применения;
- тренды и способы отражения модного дизайна в виртуальном пространстве;

- ассортимент и тип материалов, которые могут использоваться для дизайна модной одежды (как снаружи, так и изнутри изделия);
- принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров и мотивов;
- распространенные силуэты и стили, связанные с ними особенности при визуализации;
- влияние формы и размера тела на посадку и внешний вид модной одежды в 3D симуляторе;
- влияние мировых тенденций, а также национальных традиций и менталитета на модный дизайн;
- влияние технологии виртуальной сборки на дизайн готового изделия

**уметь:**

- изучать модные тенденции и успешно применять их для 3D визуализации;
- дизайна модных изделий;
- учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий; определять свойства различных видов тканей и выбирать, подходящие для достоверной визуализации проекта;
- использовать при демонстрации различные украшения и аксессуары;
- сочетать цвета, стили, материалы и аксессуары для создания качественного виртуального образа;
- использовать творческие способности и новаторское мышление для виртуальной разработки различной одежды для любой целевой аудитории;
- вносить изменения в дизайн согласно потребностям и указаниям заказчика;
- создавать (разрабатывать) или изменять 2D лекала различных видов одежды, таких как прилегающие жакеты, платья, юбки, брюки;
- выполнять виртуальную примерку на 3D скан различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов;
- выбирать оптимальную технологию виртуальной сборки в зависимости от тканей, моделей и рынков;
- осуществлять виртуальную 3D сборку прототипа одежды или элемента одежды для тестирования 2D лекал;

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Категория слушателей: лица, имеющие основное общее образование или среднее общее образование.

Трудоемкость обучения: 144 академических часа.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

### 3.1. Учебный план

№	Наименование разделов и модулей	Всего, ак. час.	В том числе				Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж. и итог. контроль	С использованием ДОО	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1.</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>18</b>	-	-	<b>6</b>	<b>12</b>	-
1.1	Современные профессиональные технологии	6		-	2	4	Зачёт
1.2	Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Цифровой модельер»	6		-	2	4	Зачёт
1.3	Требования охраны труда и техники безопасности.	6		-	2	4	Зачёт
<b>2.</b>	<b>Профессиональный курс</b>	<b>118</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	-
2.1	Модуль 1. Основы материаловедения	18	2	12	2	2	Зачет
2.2	Модуль 2. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды	42	2	34	2	4	Зачёт
2.3	Модуль 3. Разработка конструкций и шаблонов (лекал).	26	2	20	2	2	Зачёт
2.4	Модуль.4. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале	32	2	24	2	4	Зачёт
<b>3.</b>	<b>Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний: -практическая квалификационная работа</b>	<b>8</b>	-	-	<b>8</b>		Тест  ПКР
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	

### 3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем и	Всего,	В том числе	Форма
---	------------------------------	--------	-------------	-------

	модулей	ак. час	лекции	практ. занятия	промеж. и итог. кон троль	С использ ование м ДОТ	контроля
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
<b>1</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>18</b>		-	<b>6</b>	<b>12</b>	-
<b>1.1</b>	<b>Современные профессиональные технологии</b>	<b>6</b>		-	<b>2</b>	<b>4</b>	<i>Зачёт</i>
<b>1.2</b>	<b>Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Цифровой модельер»</b>	<b>6</b>		-	<b>2</b>	<b>4</b>	<i>Зачёт</i>
1.2.1	История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»).	2		-	-	2	-
1.2.2	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.	2		-	-	2	-
<b>1.3</b>	<b>Требования охраны труда и техники безопасности</b>	<b>6</b>		-	<b>2</b>	<b>4</b>	<i>Зачёт</i>
1.3.1	Требования охраны труда и техники безопасности на Чемпионате	2		-	-	2	-
1.3.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции «Цифровой модельер»	2		-	-	2	-
<b>2.</b>	<b>Профессиональный курс</b>	<b>118</b>	<b>8</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	-
<b>2.1</b>	<b>Модуль 1. Основы материаловедения</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<i>Зачёт</i>
2.1.1	Тема 1.1 Текстильные волокна	6		4		2	-
2.1.2	Тема 1.2 Текстильные материалы	5	1	4			-
2.1.3	Тема 1.3 Ассортимент тканей и материалов	5	1	4			-
2.1.3	Промежуточный контроль	2			2		зачет
<b>2.2</b>	<b>Модуль 2. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды</b>	<b>42</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<i>Зачет</i>



2.2.1	Тема 2.1 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма	15	1	14	-	-	-
2.2.2	Тема 2.2 Разработка эскизов моделей одежды с учетом тенденций моды	15	1	14			
2.2.3	Тема 2.3 Технический рисунок	6	-	4	-	2	-
2.2.4	Тема 2.4 Основы антропометрии и размерные признаки тела человека	4	-	2	-	2	
2.2.5	Промежуточный контроль	2	-	-	2	-	зачет
<b>2.3</b>	<b>Модуль 3. Разработка конструкций и шаблонов (лекал).</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Зачёт</b>
2.3.1	Тема 3.1 Системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента	1	-		-	1	-
2.3.2	Тема 3.2 Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения	11	1	10	-	-	-
2.3.3	Тема 3.3 Принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика	7	-	6		1	-
2.3.4	Тема 3.4 Технология изготовления лекал	5	1	4	-	-	-
2.3.5	Промежуточный контроль	2	-	-	2		зачет
<b>2.4</b>	<b>Модуль.4. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Зачёт</b>
2.4.1	Тема 4.1 Раскладка лекал и выкраивание деталей	3	1	2	-	-	-
2.4.2	Тема 4.2 Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок	3	1	2			-
2.4.3	Тема 4.3 Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам	24	-	20	-	4	
2.4.4	Промежуточный контроль	2	-	-	2		зачет
<b>3</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		<b>-</b>
3.1	Проверка теоретических знаний	1	-	-	1		тестирование

3.2	Практическая квалификационная работа	7	-	-	7		ПКР
	ИТОГО:	144	32	90	22		-

### 3.3. Учебная программа

#### РАЗДЕЛ 1. Теоретическое обучение.

##### Тема. 1.1 Современные профессиональные технологии.

###### Лекция:

- современные профессии в цифровой текстильной индустрии;
- новые материалы;
- современные технологии в швейной отрасли;
- система автоматизированного проектирования одежды;
- виды и возможности современного промышленного швейного оборудования;
- электронные измерения, 3D сканер;
- автоматический раскрой ткани.

**Тема 2.1** Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Цифровой модельер»

**Тема 2.1.1** История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»).

###### Лекция:

История развития чемпионатного движения WorldSkills International (WSI)

1. История развития чемпионатного движения Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы»)
2. Значимость чемпионатного движения в развитии профессионального движения

**Тема 2.1.2** Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции.

###### Лекция:

- Техническое описание компетенции;
- Регламент проведения Демонстрационного экзамена;
- Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции

##### Тема 3.1 Требования охраны труда и техники безопасности

**Тема 3.1.1** Требования охраны труда и техники безопасности на Чемпионате

###### Лекция:

- ОТ и ТБ Цифровой модельер
- культура безопасного труда;
- общие требования охраны труда;

- инструкция по охране труда для участников;
- инструкция по охране труда для экспертов;
- требования охраны труда перед началом работы;
- требования охраны труда во время работы;
- требования охраны труда в аварийных ситуациях;
- требования охраны труда по окончании работ.

**Тема 3.1. 2** Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды компетенции «Цифровой модельер»

Лекция:

- стандартная техника безопасности при работе за компьютером;
- освещенность рабочего места;
- принудительная вентиляция помещения

## **РАЗДЕЛ 2. Профессиональный курс**

### **Модуль 1. Материаловедение**

#### **Тема 1.1** Текстильные волокна

Лекция:

- общие сведения о волокнах;
- натуральные волокна растительного и животного происхождения;
- химические волокна.

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- строение натуральных и химических волокон;
- химический состав волокон и его свойства.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- определять химический состав волокна.

#### **Тема 1.2** Текстильные материалы

Лекция:

- виды текстильных нитей, прядение;
- ткачество, дефекты ткачества, их влияние на процессы швейного производства;
- отделка ткани.

Практическое занятие. План проведения занятия

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- строение пряжи и нитей,
- величину и направление крутки нитей,
- систему прядения.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- определять отделку ткани,

- определять направлений нитей основы,
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани,
- определять свойства тканей

### **Тема 1.3** Ассортимент тканей и материалов

Лекция:

- классификация тканей;
- трикотажное полотно;
- нетканые полотна;
- комплексные материалы;
- натуральная кожа и мех;
- прикладные материалы;
- конфекционирование материалов.

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- строение материалов,
- свойства материалов,
- ассортимент материалов.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- определять строение материалов,
- определять состав и свойства материалов,
- определять формообразование материалов,
- выполнять конфекционирование материалов для моделей одежды

**Модуль 2.** Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды

**Тема 2.1** Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма

Лекция:

- техники и приемы выполнения художественных работ;
- костюм стран Древнего мира;
- костюм эпохи Средневековья;
- костюм XX века;
- русский народный костюм и костюмы народов России
- Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- историю костюма;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;
- основные принципы художественного проектирования деталей

швейных изделий и правила их использования при зарисовке;

- основы композиции, пластической анатомии;
- приемы рисунка и живописи;
- принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного

рисунка; пропорции

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;
- отражать народные традиции в графике костюма;
- использовать основные правила и цветовые решения при разработке эскизов;
- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику графических программ при разработке эскизов модели;

**Тема 2.2** Разработка эскизов моделей одежды с учетом тенденции моды

Лекция:

- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий;
- основы художественного проектирования одежды;
- элементы композиции костюма;
- законы и средства композиции костюма;
- ассортимент одежды;

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;
  - основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
  - основы композиции, пластической анатомии;
  - принципы композиционного построения изделий одежды;
  - основные композиционные элементы;
  - правила композиционного расположения пространственного рисунка;
- пропорции

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- использовать основные правила и цветовые решения при разработке эскизов;
- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику графических программ при

разработке эскизов модели;

- определять пропорции костюма на фигуре человека

### **Тема 2.3** Технический рисунок

Лекция:

- варианты создания технического рисунка;
- технология выполнения технического рисунка в 2-х, 3-х проекциях

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- виды и средства компьютерной графики;
- основные методы работы в векторном редакторе Corel Draw;
- основные методы работы в растровом редакторе Photoshop;
- основные приемы создания и редактирования изображений в векторном редакторе;
- основные приемы создания и редактирования изображений в растровом редакторе.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- выполнять редактирование рисунков и фотографий;
- выполнять технический рисунок моделей одежды;
- выполнять графическую композицию изделий и обуви

### **Тема 2.4** Основы антропометрии и размерные признаки тела человека

Лекция:

- основные и дополнительные размерные признаки женской, мужской и детской фигуры;
- правила, приемы, выполнения обмера фигуры заказчика. Использование профессиональных инструментов для снятия размерных признаков. Современные формы и методы обслуживания потребителя;
- создание сканатара тела человека;
- порядок записи измерений.
- манекены типовых фигур, использование их при изготовлении одежды.

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- основные и дополнительные размерные признаки;
- правила, приемы, выполнения обмера фигуры заказчика;
- порядок записи измерений;
- принцип работы 3D скана

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков;

– использовать 3D скана, для создания сканатара (прототипа) фигуры человека;

### **Модуль 3. Разработка конструкций и шаблонов (лекал).**

**Тема 3.1** Системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента

Лекция:

– Общие сведения о методах и системах конструирования одежды. Муляжная система кроя. Масштабная система кроя. Пропорционально-расчетная система кроя.

– Система основных отрезков конструкций одежды. Таблица наименований конструктивных отрезков, их обозначения, расчетные формулы. Схемы конструкций узлов плечевой и поясной одежды для разных половозрастных групп. Построение схемы конструктивных узлов одежды.

– Система прибавок, припусков. Классификация прибавок и припусков. Схема классификации конструктивных прибавок и технологических припусков.

– Методы определения величины прибавок на толщину пакета одежды. Таблицы и схемы величин толщины слоев материалов, величин пакетов на пакет к конструктивным отрезкам различных видов одежды. Определение величин на толщину пакета одежды.

**Тема 3.2** Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения

Лекция:

– Особенности разработки конструкций швейных изделий различного ассортимента с учетом телосложения. Проектирование базовых конструкций (БК) женской поясной одежды. Проектирование базовых конструкций (БК) женской плечевой одежды в САПР

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- системы и методы конструирования;
- особенности конструирования изделия одежды с учетом назначения;
- особенности разработки конструкций изделий одежды с учетом телосложения.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия;
- вносить изменения в базовую конструкцию, учитывающие особенности фигуры заказчика.

**Тема 3.3** Принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика

Лекция. Вопросы, выносимые на занятие:

- Этапы и методы конструктивного моделирования одежды в САПР
- Этапы конструктивного моделирования (анализ модели, выбор базовой основы, нанесение модельных особенностей, проверка модельной конструкции в макете, внесение изменений в шаблоны и конструкцию).
- Методы конструктивного моделирования. Методы разработки конструкций изделия (конструктивный, прикладной, муляжный метод), позволяющие повторить модель в соответствии с образцом или рисунком. Положительные и отрицательные стороны каждого из них.
- Определение величины прибавок.
- Определение масштаба.
- Подбор (построение) базовых конструкций и их уточнение в соответствии с моделью рисунка.

Практическое занятие. План проведения занятия

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- этапы и методы конструктивного моделирования одежды.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- подбирать (строить) базовые конструкции и вносить уточнения в соответствии с моделью рисунка.

**Тема 3.4** Технология изготовления лекал

Лекция:

- Построение шаблонов (лекал) деталей одежды. Виды лекал. Спецификация шаблонов швейных изделий. Методы проверки чертежа базовой конструкции изделия. Построение основных шаблонов деталей изделия. Требования к качеству изготовления лекал. Разработка лекал в САПР

- Величины припусков на швы в зависимости от вида изделия, свойств материала при изготовлении на индивидуальную фигуру с примерками.

Практическое занятие. План проведения занятия

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- спецификацию шаблонов (лекал);
- величины припусков на швы в зависимости от вида изделия, свойств материала при изготовлении на индивидуальную фигуру с примерками.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- изготавливать шаблоны (лекала).

**Модуль 4.** Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале

**Тема 4.1** Раскладка лекал и выкраивание деталей

Лекция:



- Виды раскладок: типовые, комбинированные. Типовые схемы раскладок: расположение деталей в разных направлениях, в одну ширину, в одном направлении, экономичный вариант раскладки

- Технические условия на раскладку: направление нитей основы на разных деталях швейных изделий. Правила раскладки лекал на материале: с ворсом, на трикотажных полотнах, с направленным рисунком, гладкокрашенных, из тканей с оттенком, скользящих материалов, на материале в полосу или клетку.

- Методы использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика. Анализ данных паспорта заказа и выбор метода раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика. Подбор лекала базовых конструкций для раскроя швейных изделий различного ассортимента; корректировка лекала с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика

- Контроль качества раскладок. Экономичность раскладок.

- Перенос контуров лекал на материал. Последовательность намелки деталей.

- Припуски на швы и уточнение к деталям: подборта, верхнего воротника, подкладки, по боковым срезам, плечевым, линии проймы, горловины, линии низа и т.д.

- Методы контроля качества раскладки и выкроенных деталей. Проверка качества выкроенных деталей: симметричность, направление нити основы, величина припусков с учетом особенностей ткани.

Практическое занятие. План проведения занятия

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- виды раскладок;
- типовые схемы раскладок;
- технические условия на раскладку.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- выполнять раскладку и обмеловку лекал на материале.

**Тема 4.2** Подготовка изделия к примеркам и проведение примерок

Лекция:

- Подготовка деталей кроя изделий различных ассортиментных групп к первой примерке. Подготовка полуфабриката ко второй примерке. Понятие «степень готовности изделия к примерке».

- Назначение примерок. Порядок проведения примерок изделий различных ассортиментных групп. Определение баланса изделия

- Проведение обработки кроя после примерок изделий ассортиментных групп

- Конструктивные дефекты в одежде и способы их устранения.

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- детали кроя;
- правила проведения примерки;
- конструктивные дефекты в одежде и способы их устранения.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- подготавливать детали кроя изделий различных ассортиментных групп к первой примерке.

**Тема 4.3** Технология изготовления изделий по индивидуальным заказам

Лекция:

- Этапы и виды работ, применяемых при изготовлении одежды. Ручные и машинные работы для соединения деталей одежды. Влажно-тепловая обработка швейных изделий. Клеевой метод соединения деталей одежды.

- Общие сведения о швейных машинах. Типы машинных стежков. Назначение, конструкция и классификация швейных машинных игл. Выбор ниток. Рабочие органы (исполнительные механизмы) швейной машины. Назначение и классификация механизмов швейных машин. Рациональная организация рабочего места оператора швейной машины. Правила подготовки машин к работе. Смазочные материалы. Системы и способы смазывания швейных машин, осуществление текущего ухода за рабочим местом. Правила техники безопасности при работе и техническом обслуживании швейных машин, соблюдение требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности. Швейные машины челночного стежка. Швейные машины цепного стежка. Швейные машины полуавтоматы. Приспособления малой механизации. Оборудование для влажно-тепловой обработки.

- Обработка деталей и узлов швейных изделий.
- Технология изготовления одежды платьево-блузочного ассортимента.
- Технология изготовления женских поясных изделий.

Практическое занятие.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен знать:

- технологическую последовательность на обработку различных узлов поясной одежды;
- технологическую последовательность на обработку различных узлов платьево-блузочного ассортимента.

В процессе выполнения практического задания слушатель должен уметь:

- выполнять различные узлы при изготовлении поясного изделия;
- выполнять различные узлы при изготовлении платьево-блузочного ассортимента

### 3.4. Календарный учебный график (порядок освоения разделов, дисциплин)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	Раздел. 1 Теоретическое обучение 1. Современные профессиональные технологии. 2. Ознакомление с WSI и Ворлдскиллс Россия. Стандарт компетенции WSSS «Цифровой модельер». 3. Требования охраны труда и техники безопасности. Раздел 2. Профессиональное обучение Модуль 1. Материаловедение
2 неделя	Раздел 2. Профессиональное обучение Модуль 2. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды
3 неделя	Раздел 2. Профессиональное обучение Модуль 2. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды Модуль 3. Разработка конструкций и шаблонов (лекал).
4 неделя	Раздел 2. Профессиональное обучение Модуль 4. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале <b>Квалификационный экзамен</b>

## 3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Мастерская «Цифровой модельер»	Лабораторные и практические занятия, тестирование, выполнение практической квалификационной работы (демонстрационный экзамен)	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс: Коммерческий телевизор LG 43LT340C (Панель LCD 43) Кронштейн –подставка для LCD панелей; Плоттер Canon imagePROGRAF TM-305 в комплекте с широкоформатным сканером; МФУ Epson L7180 А3,5цв, копир/принтер/сканер,Duplex,Ethernet,USB,WiFii Ноутбук ACER Intel Core 15,6"SSD 128ГБ; комплекс оборудования по компетенции "Цифровой модельер" TEXEL-Iru; программное обеспечение САПР «Assyst» Персональный компьютер;

		Монитор компьютерный; Клавиатура, мышь; Компьютерная мышь беспроводная; Сканер тела с программным обеспечением; Кабель HDMI-HDMI; Флешка.
Мастерская «Цифровой модельер»	Практические занятия	Индивидуальная рабочая зона- Раскройный стол; Манекен Мягкий портновский Monica с подставкой размер 44; Руки к манекену; Промышленная швейная машина Typical GC6150HD, Многофункциональная гладильная доска; Утюг с парогенератором и тефлоновой насадкой профессиональный Siltr super mini profeshnl; Колодка портновская "Рукав узкий"; Колодка портновская "Утюжок двусторонний"; Светильники для промышленных швейных машин на кронштейне с креплением струбциной к столешнице; Стул без колес на пневмоамортизаторе для работы за швейной машиной; Стол для ручных работ; Резиновый коврик для утюжильного места; Сантиметровая лента из банерной ткани; Лапка для шв. Машины (втачивание потайной тесьмы-молнии); Лапка для шв. Машины (отделочная строчка); Линейка треугольник с прямым углом и с одной стороной не менее 60 см; Линейка измерительная металлическая ГОСТ 427-75 1000см; Инструменты - Ножницы закройные; Ножницы для бумаги; Рассекатель; Лекала; Иглы для шитья ручные для шитья; Распарыватель; Наперсток; Нитковдеватель; Игольница; Точилка /канцелярский нож. Совок для уборки; Щётка - веник для уборки; Мусорная корзина. Общая зона - Промышленный оверлок Typical GN794; Стул без колес на пневмоамортизаторе для работы на оверлоке; Петельный полуавтомат челночного стежка Typical GT670-01/02; Стул на пневмоамортизаторе для работы за петельной машиной; Пресс Type Special IP5/16; Стол под пресс. Расходные материалы - Миллиметровая бумага (в рулоне); Калька (в рулоне) для работы карандашом; Бумага А-4; Ткань макетная; Нитки п/э (в ассортименте); Портновские булавки (коробка на чел.); портновский мел; Тесьма - сутаж; Карандаш Н/НВ/В/4В/6В

#### 4.2 Кадровое обеспечение реализации программы

Педагогические работники должны иметь среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального обучения профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии.

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Учебно-методическое обеспечение**

- техническое описание компетенции;
  - комплект оценочной документации по компетенции;
  - печатные раздаточные материалы для слушателей;
  - учебные пособия, изданные по отдельным разделам программы;
  - профильная литература;
  - отраслевые и другие нормативные документы;
  - электронные ресурсы и т.д.
  - Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkillsInternational - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>;
  - Единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.
- Обучающая ПО:
- САПР «Assyst»

### **5.2. Программное обеспечение**

1. Вертуальная обучающая среда Moodle ГБПОУ СГКСТД (режим доступа: <https://sdo-sgkstd.ru/>)
2. Операционная система Windows 10 (стандартные приложения)
3. Интернет браузер Google Chrome
4. Пакет MS Office 2016 (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
5. Программа для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF Adobe Acrobat Reader
6. Программа для организации видеоконференций Zoom
7. Кроссплатформенная программа для просмотра изображений XnView.
8. Архиваторы WinRar, WinZip
9. Программа удаленного доступа (управления ПК) AnyDesk

## **6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем разделов, модулей программы и проводится в форме зачетов.

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя проверку теоретических знаний (тестирование) и выполнение практической квалификационной работы.