



Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна»

Программа рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4 от 17.05.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СГКСТД
_____ Т.А. Санникова
«___» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
КВН «Сборная СГКСТД»
социально-гуманитарной направленности

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок обучения: 10 месяцев

Разработчик:
Сабиров А.Р., педагог
дополнительного образования

г. Самара, 2022



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

Предисловие

1. Разработано Сабировым А. Р. – педагогом дополнительного образования
2. Редакция №1 введена в действие с «__» _____ 20__ г.

Пояснительная записка

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «КВН «СБОРНАЯ СГКСТД» имеет социально-гуманитарную направленность с элементами художественной направленности. Она пробуждает познавательный интерес учащихся, развивает их самостоятельность и инициативность, помогает раскрыть творческие способности.

КВН – это замечательная игра, которая стала очень популярной в наше время. Темой игры может стать любой предмет и абсолютно все, что только может прийти в голову. Главное, чтобы это было смешно, остроумно и актуально. Реалии нашей жизни таковы, что востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, выработать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи.

Новизной программы и ее отличительной особенностью является разнообразие занятий, которые включают в себя неограниченное число видов деятельности. Каждому обучающемуся представляется возможным побывать и режиссером, и сценаристом, и оператором, и монтажником, и звукорежиссером и, конечно же, актером.

Актуальность программы «КВН «СБОРНАЯ СГКСТД» в том, что она призвана обеспечить ряд профилактических мер по коррекции поведения детей, активно содействует развитию творческих способностей студентов, учит их осознавать значимость своей деятельности.



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

Согласно концепции развития дополнительного образования и Приказу Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» данная программа осуществляет:

- формирование и развитие творческих способностей у обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в творческом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Цель: развитие творческих способностей учащихся через включение их в позитивную деятельность в рамках молодежного движения КВН.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- обучить выявлению зависимости подготовки и выступления команды;
- познакомить с редактированием речевых высказываний;
- рассмотреть ролевые, деловые и психологические игры, имитирующие реальные жизненные ситуации;



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

- помочь проводить рефлексию по следам собственной деятельности;
- познакомить с приемами решения и составления коммуникативных, логических, психологических и этических задач;
- помочь раскрыть собственное мыслеречетворчество обучаемых
- выработать умения анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей;
- развивать личностные качества подростков;
- помочь осознать свою роль в развитии движения КВН.
- активно содействовать развитию аналитических способностей учащихся в формировании собственных суждений в ходе реализации программы;
- способствовать раскрытию и утверждению социальных качеств личности.
- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала.
- формировать установку на уважение каждой личности, ее понимание, одобрение, поддержку и доброжелательность;
- способствовать культуре поведения на сцене;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного;
- помочь осознать значимость деятельности каждого.

Педагогическая целесообразность: Образовательная программа способствует развитию навыков коммуникации, умению формулировать собственные мысли, и, более того, самовыражению и неординарности собственного мышления. А также, способности эффективно отстаивать личные интересы, влиять на зрителей личностными качествами, оперировать суждениями, умозаключениями,



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

аргументами, уметь возбуждать интерес к своей личности. Занятия способствуют проявлению своеобразного творчества детей, не ограниченного рамками студенческой программы.

Отличительные особенности:

Безусловно, в каждом учебном предмете есть установки на мыслительный процесс. Но выделено ли мышление в отдельный учебный предмет, позволяющий в череде меняющихся ситуаций, в напряженности сегодняшней жизни, «выстроить» свое поведение в каждой конкретной ситуации, отстоять свою точку зрения, посмотреть на происходящее вокруг «другими глазами»? К сожалению, нет.

Восполнить этот недостаток поможет программа «КВН «СБОРНАЯ СГКСТД».

Сроки реализации программы: образовательная программа рассчитана на 1 год обучения (360 часов).

Возраст учащихся и режим занятий: Программа предназначена для обучения студентов в возрасте от 15 до 18 лет. Обучение организовано на свободе выбора обучающегося. В объединение принимаются все желающие без специального отбора. Здесь может реализовать себя любой ребенок, программа построена на принципе доступности и успешности каждого ребенка. Продолжительность занятий - 3 раза в неделю по 3 академических часа с 10-минутным перерывом каждые 40 минут.

Формы занятий: просмотр обучающих видео-презентаций, беседа, дискуссия, «мозговой штурм» - коллективное придумывание шуток, анализ выступлений известных КВН-ких команд, анализ собственных выступлений и других студенческих/молодежных команд КВН, творческая коллективная работа по написанию сценариев. Практическая деятельность составляет основное содержание занятий и направлена на закрепление теоретических знаний.

Прогнозируемые результаты: Обучаясь по данной программе должен получиться дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ



изменение № ____ «__» _____ 20__ г.

жизни. Члены которого самостоятельны, творчески развиты, активны, пытливы, умеющие находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ. Умеющие играть в КВН, сочинять миниатюры, шутки, имеющие начальные навыки танца и вокала.

По окончании программы «КВН «Сборная СГКСТД» обучающиеся должны:

знать:

- историю КВН движения;
- права и обязанности участников объединения;
- требования и правила конкурсов различного уровня;
- правила и культуру поведения на сцене.

уметь:

- самостоятельно создавать шутки и писать сценарии будущего выступления;
- оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- самостоятельно знакомиться с литературой и Интернет-ресурсами;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с педагогом;
- самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов;
- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
- работать с болельщиками;
- анализировать выступления команды, формулировать объективную оценку полученных результатов.
- **иметь представление:**
 - о механизме создания команды;
 - о кодексе корпоративной этики.



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

Личностные результаты освоения программы «КВН «Сборная СГКСТД» включают в себя:

- уважение и осознание своей этнической и национальной принадлежности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

Учебно-тематический план программы «КВН»

Тема	Кол-во часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
	теор.	практ.	всего		
1. Основы игры КВН	24	46	70		
1.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВН движения и правилами игры.	3	-		Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. Беседа.	
1.2 Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.	4	5		Беседа.	
1.3 Знакомство с конкурсами игры КВН и их особенностями.	5	25		Работа в творческих группах.	
1.4 Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.	6	5		Мастер-класс.	
1.5 Знакомство с Литературой и Интернет-ресурсами.	6	10		Работа коллективная, индивидуальная	
1.6 Контрольное занятие. Что такое КВН?	-	2		Самостоятельная работа.	Тест
2. Нарботка сценических навыков	32	78	110		
2.1 Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	8	15		Работа в микро группах.	
2.2 Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	8	15		Коллективная работа.	



изменение № « » 20 г.

2.3 Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	8	16		Работа в микро группах.	
2.4 Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	3	8		Работа в микро группах.	
2.5 Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	5	22		Работа в микро группах.	
2.6 Контрольное занятие.	-	2		Коллективная Работа.	Выступление на концерте «Посвящение в студенты»
3. Сценарии. Как построить выступление?	21	93	114		
3.1 Принципы построения сценария выступления в КВН.	3	6		Работа в парах, творческих группах.	
3.2 Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Мозговой штурм.	3	8		Работа коллективная, индивидуальная и в микро группах.	
3.3 Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	2	6		Работа в творческих группах.	
3.4 Постановка сценария на сцене. Сценография, подача.	1	6		Работа в микро группах.	
3.5 Постановка сценария на сцене. Синхронность, слаженность.	2	6		Работа в коллективе и индивидуально с каждым членом команды.	
3.6 Постановка сценария на сцене. Темпо ритм, паузы.	2	3		Работа в микро группах.	
3.7 Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	2	7		Беседа.	



изменение № « » 20 г.

3.8 Разводка на микрофоны.	1	7		Работа в микро группах.	
3.9 Звук. Голосовая подача.	1	8		Работа в микро группах.	
3.10 Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	2	9		Коллективная работа.	
3.11 Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	2	8		Коллективная работа.	
3.12 Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	-	16		Коллективная работа.	
3.13 Контрольное занятие. Мой первый сценарий.	-	3		Самостоятельная работа.	Выступление на областном фестивале студенческого самодельного творчества "Веснушка».
4. Концертная деятельность команды.	0	60	60		
4.1 Участие команды в Лиге КВН СамГТУ.	-	30		Коллективная работа.	Выступление команды в итоговом творческом отчете.
4.2 Участие команды в Лиге КВН для студентов профессиональных образовательных организаций «Молодой специалист».		30		Коллективная работа.	
5. Подведение итогов. Круглый стол.		6	6	Рефлексия «Разбор полетов».	
Итого	42	174	360		



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

Содержание программы

Тема	Теоретические и практические занятия
1. Основы игры КВН	
1.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВН движения и правилами игры.	Вводный инструктаж по ТБ и ПБ. 1. Беседа с детьми, знакомство с их интересами и способностями. 2. Просмотр презентации по теме.
1.2 Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.	Знакомство с основами создания единой команды Выявление творческих способностей детей через игру – задание «Функциональная роль каждого члена команды»
1.3 Знакомство с конкурсами игры КВН и их особенностями.	Знакомство с правилами и особенностями каждого конкурса КВН. Просмотр видеоматериала - игр команд КВН, обсуждение. Работа в творческих группах.
1.4 Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.	Мастер-класс по выступлению болельщиков-группы поддержки команды.
1.5 Знакомство с Литературой и Интернет-ресурсами.	Просмотр необходимой литературы и знакомство с известным Интернет-сайтом АМПК.ru. Нахождение нужного материала. Работа коллективная, индивидуальная



изменение № _____ « _____ » 20 _____ г.

1.6 Контрольное занятие. Что такое КВН?	Просмотр первых пробных результатов. 1.Исправление недочётов и ошибок. 2.Отбор лучших результатов, участие в конкурсах
2. Нарботка сценических навыков	
2.1 Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.
2.2 Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	Знакомство с понятием «интонация» в игре КВН. Отработка техники спора в коллективе.
2.3 Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.
2.4 Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	Разбор проблемной ситуации. «Творчество или неграмотность?». Создание декораций из подручного материала.
2.5 Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	Упражнения и игры для совершенствования психологических, логических и этических умений: «Рукопожатие», «Дипломатия», «Отказ», «Выдержка». Совершенствование находчивости, гибкости мышления «Управление инициативой». Анализ ситуаций.



изменение № _____ « ____ » 20 ____ г.

2.6 Контрольное занятие.	Выступление на концерте «Посвящение в студенты» в составе команды колледжа «Сборная СГКСТД»
3. Сценарии. Как построить свое выступление?	
3.1 Принципы построения сценария выступления в КВН.	Игры и тренинги, логические задачи. Работа в парах, творческих группах.
3.2. Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Мозговой штурм.	Игры и тренинги, устные выступления, использование соревновательного элемента. Работа коллективная, индивидуальная и в микро группах.
3.3 Разминка как способ решения творческих задач в КВН.	Упражнения, игры и тренинги, практическая работа, использование пословиц и поговорок. Работа в творческих группах Логические задачи. Задачи с дедуктивными умозаключениями: «Детективы».
3.4 Постановка сценария на сцене. Сценография, подача.	Упражнения на развитие умения «держат контакт глаз», понимать зрителей. Интеллектуальные игры и тренинги: «Взгляд». «Шериф и убийца».
3.5 Постановка сценария на сцене. Синхронность, слаженность.	Оттачивание и проработка всех элементов выступления. Работа в коллективе и индивидуально с каждым членом команды
3.6 Постановка сценария на сцене. Темпо ритм, паузы.	Выдержка и выработка необходимого чувства ритма и пауз. Игры и упражнения для установления психологической близости с залом. «Ритм». «Дилемма узника». «Пары». «Переводчик». «Скрытые мотивы». «Без помощи рук».



изменение № _____ « _____ » 20 _____ г.

3.7 Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	Знакомство с основными правилами работы с микрофонами
3.8 Разводка на микрофоны.	Порядок работы участников с микрофонами в соответствии с выступлением.
3.9 Звук. Голосовая подача.	Упражнения для развития полезности голоса. «Чтение стихотворений». «Волевой посыл». «Громкий счет». «Скороговорки».
3.10 Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	Составление списка необходимого материала, который потребуется для будущего выступления, выбор стиля, названия и костюмов команды.
3.11 Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	Порядок построения первого выступления. Выбор и «нарезка» музыкальных отбивок, а также музыкального сопровождения будущего выступления. Изготовление необходимых декораций.
3.12 Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	Коллективная подготовка, репетиции и итоговое выступление.
3.9 Контрольное занятие. Мой первый сценарий.	Итоговое занятие по написанию сценария к определенному заранее конкурсу КВН на определенную тему. Выступление на областном фестивале студенческого самодетельного творчества "Веснушка».
4. Участие команды в Лиге КВН СамГТУ, в Лиге КВН для студентов профессиональных образовательных организаций «Молодой специалист» и других	



изменение № _____ « _____ » _____ 20 _____ г.

конкурсах.

5. Подведение итогов. Круглый стол. Командная оценка, оценка выступления каждого участника команды, итоговое подведение итогов года «Разбор полетов».

Итого

360



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

Методическое обеспечение

При изучении каждой темы используется различный наглядный материал (видеоролики выступлений команд КВН (студенческой, городской, премьер и высшей лиг КВН, видео-уроки, фильмы)), демонстрирующий, различные аспекты КВН искусства.

Освоение программы предусматривает обязательное использование ноутбуков, наглядных средств, среди них учебные брошюры, тексты произведений,

интернет-сайты. Для ряда занятий будут необходимы следующие инструменты: клей, бумага, ножницы, фломастеры, кисточки, краски и т.п. В период обучения иногда будут необходимы музыкальные инструменты и услуги компьютерного зала.

В объединение принимаются все желающие, но члены команды должны обладать определенными качествами:

- * коммуникабельностью. Общительность, взаимовыручка и взаимопонимание чрезвычайно важны для игроков команды;
- * чувством юмора и находчивостью. Эти качества заявлены в названии КВН. Важно при этом, что дети должны быть не только веселые и понимающие юмор, но и способные к самостоятельному творчеству;
- * природным сценическим обаянием и актерскими способностями.

В команде выделяются следующие функциональные роли:

- * **капитан команды.** Человек с мгновенной реакцией, незаурядными актерскими данными, обаянием, являющийся лидером и лицом команды. Он умеет создать настрой на игру, принимает участие в жеребьевке и капитанском конкурсе.
- * **администратор команды.** В обязанности входит документационное сопровождение (оформление заявок на конкурсы, ведение отчетной документации и тд.).
- * **авторы.** В обязанности этих участников команды входит придумывание текстовых и игровых шуток, написание песен, сценария, отбор материала.



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

* **ведущие актеры.** Дети, обладающие незаурядными актерскими данными, хорошей дикцией, обаянием, чувством сцены, способные импровизировать и воплощать авторский замысел на сцене.

* **звукорежиссер.** Человек, способный обеспечить звуковое оформление игры, присутствующий на всех репетициях команды, знающий наизусть сценарий.

* **реквизитор.** Завхоз команды, который отвечает за реквизит, декорации, костюмы, канцтовары и т. д.

* **художник.** Изготавливает декорации, художественный реквизит, грим, плакаты для группы поддержки.

* **бэк-вокал.** «Подпевка».

Остальные «энтузиасты» могут стать активными болельщиками, «основной группой актива», которые присутствуют на репетициях команды. Их поведение тоже спланировано, отрепетировано и согласовано со сценарием выступления команды.

Критерии оценки знаний и умений разработаны по темам программы. Критерием оценки умений студента является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться нужного результата, ведь овладеть всеми секретами КВН искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

Перечень используемой литературы для детей

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 2010.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 2009
3. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН! – Ростов-на-Дону, 2009.
4. Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 2010.
5. Соловьев Э.Я. Современный этикет. Деловой протокол. – М., 2010.
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческой судьбы. – М., 2010.
7. Вазина К. Коллективная мыследеятельность. – М., 2008.
8. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – Пермь, 2009.

Перечень используемой литературы для педагогов

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. – М., 1986.
2. Крашенникова Е.А. Шаг навстречу. – М., 1988.
3. Мельников В.Н. Логические задачи. – Киев, 2009.
4. Методические рекомендации по организации тематических КВНов. – Екатеринбург, 2008.
5. Муравьев В.Л. От дыхания к голосу. – Л., 2008.
6. Побединская Л.А. Праздник для друзей. – М., 2010.
7. Пругченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. – М., 2009.
8. Степанченко Л.В. Лицо человека. – М., 2011.
9. Цзен Н.В. Психотренинг. – М., 2010.
10. Чурикова Р.Г. Моделирование ситуаций. – М., 2009.

Интернет-сайты

1. amik.ru
2. kvnfan.ru
3. festival.1september.ru
4. fonogramm.net



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

5. medianet.yartel.ru
6. zaicev.net
7. www.originalsoundtrack.ru



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Период	Ответственный за организацию мероприятия	Примечание
1.	Торжественная линейка «День знаний»	01.09.2022	Заместитель директора по СПР	Ведущие линейки
2.	Презентация коллектива КВН для вновь поступивших студентов	Сентябрь	Заместитель директора по СПР, педагог-организатор	
3.	Подготовка к конкурсу по присуждению премии в области развития профессионального образования Самарской области «Студент года 2022»	Сентябрь	педагог-организатор	Участие в номинации «Творческая личность»
4.	Участие в Международном кинофестивале документального кино «Соль Земли»	Сентябрь	Педагог-организатор	Просмотр фильмов
5.	Мероприятия, посвященные Дню Учителя!	05.10.2022	Заместитель директора по СПР, педагог-организатор	Поздравление
6.	Организация и проведение экскурсий в Исторический парк «Россия – моя история»	октябрь	Заместитель директора по СПР, педагог-организатор	Просмотр экспонатов, костюмов
7.	Участие в конкурсе по присуждению премии в области развития профессионального образования Самарской области «Студент года 2022»	октябрь	Педагог-организатор	
8.	Посещение серии музыкальных, художественных и литературных программ	октябрь	Педагог-организатор	Посещение Самарского академического театра оперы и балета, Самарской государственной филармонии, Самарского театра юного зрителя и др.
9.	Участие команды в Лиге КВН СамГТУ.	ноябрь	Педагог-организатор	
10.	Подготовка и проведение творческого вечера «Посвящение в студенты 2020»	ноябрь	Заместитель директора по СПР, педагог-организатор	
11.	Участие в церемонии награждения «Студент года 2022»	ноябрь	педагог-организатор	МТЛ Арена
12.	Мероприятие, посвященное Международному дню инвалидов	декабрь	педагог-организатор	
13.	Проведение Форума добровольцев Самарской области	декабрь	Заместитель директора по СПР, педагог-организатор	
14.	Посещение серии музыкальных, художественных и литературных программ	декабрь	Педагог-организатор	Посещение Самарского академического театра оперы и балета, Самарской государственной филармонии, Самарского театра юного зрителя и др.
15.	Праздничный новогодний концерт	декабрь	Педагог-организатор	Концерт для студентов колледжа



изменение № _____ « _____ » 20 _____ г.

16.		январь	Педагог-организатор	
17.	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	февраль	Педагог-организатор	
18.	Посещение серии музыкальных, художественных и литературных программ.	февраль	Педагог-организатор	Посещение Самарского академического театра оперы и балета, Самарской государственной филармонии, Самарского театра юного зрителя и др.
19.	Поздравление с Международным женским днем 8 марта	5-8 марта	Педагог-организатор	
20.	Участие в областном фестивале студенческого самодельного творчества «Веснушка -2023»	март	Педагог-организатор	
21.	Участие в Лиге КВН «Молодой специалист»	апрель	Педагог-организатор	
22.	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики.	апрель	Педагог-организатор	
23.	Посещение серии музыкальных, художественных и литературных программ.	апрель	Педагог-организатор	Посещение Самарского академического театра оперы и балета, Самарской государственной филармонии, Самарского театра юного зрителя и др.
24.	Областная добровольческая акция "Весенняя неделя добра 2023"	апрель	Заместитель директора по СПР, педагог-организатор	Проведения торжественных мероприятий открытия и закрытия акции
25.	Молодёжный форум актива студентов профессиональных образовательных организаций Самарской области	май	Заместитель директора по СПР, педагог-организатор	Проведения торжественных мероприятий открытия и закрытия акции
26.	Торжественный концерт, посвященный Дню Победы – 9 мая	май	Заместитель директора по СПР, педагог-организатор	
27.	Посещение серии музыкальных, художественных и литературных программ.	май	Педагог-организатор	Посещение Самарского академического театра оперы и балета, Самарской государственной филармонии, Самарского театра юного зрителя и др.
28.	Торжественный концерт «Выпускной»	июнь	Заместитель директора по СПР, педагог-организатор	Отчетный концерт
29.	Участие в городских, областных конкурсах	В течение года	Педагог-организатор	

Разработчик _____

подпись

расшифровка подписи



изменение № _____ «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по СПР

подпись

расшифровка подписи

«__» _____ 20__ г.

Педагог организатор

подпись

расшифровка подписи

«__» _____ 20__ г.

Реестр рассылки

Кому выдано	Кол-во экземпляров	№ экземпляра
Директор ГБПОУ СГКСТД	1	контрольный экземпляр
Начальник отдела информации	1	электронный экземпляр
Заместитель директора по УР	1	электронный экземпляр